

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Kerangka Berpikir (Sumber: Dokumen Penulis, 2018)	7
Gambar 2.1 Teknik Tracklighting untuk Pencahayaan Buatan (Sumber : Time Saver Standard)	17
Gambar 2.2 Ergonomi Area Pamer (Sumber : Human Dimention).....	19
Gambar 2.3 Ergonomi Area Pamer (Sumber : Human Dimention).....	19
Gambar 2.4 Ergonomi Peletakan Koleksi Gambar (Sumber : Ernest Neufert, Data Arsitek).....	19
Gambar 2.5 Ergonomi Meja Makan Café (Sumber : Human Dimention)	20
Gambar 2.6 Ergonomi Retail (Souvenir) (Sumber : Human Dimention)	20
Gambar 2.7 Pola Hubungan Sirkulasi dan Ruang Pamer (Sumber: Moh. Agung, 2002: 33).....	21
Gambar 2.8 Sirkulasi Linier (Sumber : Francis, D.K Ching, 1996 : 204)	21
Gambar 2.9 Sirkulasi Linier (Sumber : Francis, D.K Ching, 1996 : 204)	22
Gambar 2.10 . Gedong Buleud Sumber: Dokumen Penulis, 2018.....	33
Gambar 2.11 Blocking Gedong Buleud (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018)	35
Gambar 2.12 Zoning Gedong Buleud (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018)	35
Gambar 2.13 Layout Gedong Buleud (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018)	36
Gambar 2.14 O’Sulloc Tea Museum (Sumber: http://www.osulloc.com/kr/en/museum).....	44
Gambar 2.15 Site O’Sulloc Tea Museum (Sumber: http://www.osulloc.com/kr/en/museum).....	45
Gambar 2.16 China National Tea Museum (Sumber: https://www.easyturchina.com)	51
Gambar 2.17 Aksesibilitas Museum Teh di Gambung (Sumber : TA ITB “ Museum Teh di Gambung” oleh Andina Shintawaty)	62
Gambar 2.18 Site Eksisting (Sumber: Dokumen Penulis, 2018).....	63
Gambar 2.19 Lokasi Lahan Perancangan (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018)	64
Gambar 2.20 Analisa Kebisingan (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018).....	65
Gambar 2.21 Analisa Pencahayaan (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018)	65
Gambar 2.22 Bukaan Bangunan Eksisting (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018).....	66

Gambar 2.23 Analisa Penghawaan (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018)	66
.....	
Gambar 2.24 Struktur Organisasi Museum Teh (Sumber : Mengacu pada Struktur Organisasi Nasional oleh Permendikbud No. 48 Tahun 2012)	70
Gambar 3.1 Konsep Bentuk Museum Teh (Sumber : Data Pribadi, 2018)	87
Gambar 3.2 Tone Warna Area Lobby Museum Teh (Sumber : Pinterest.com)	88
Gambar 3.3 Tone Warna Area Pamer Museum Teh (Sumber : Dokumen Pribadi, 2018)	89
Gambar 3.4 Konsep Pencahayaan (Sumber : Data Pribadi, 2018)	93
Gambar 3.5 Konsep Penghawaan Museum Teh (Sumber : Google, 2018)	95
Gambar 3.6 Bubble Diagram (Sumber : Data Pribadi, 2018)	100
Gambar 3.7 Zoning Museum Teh (Sumber : Data Pribadi, 2018)	102
Gambar 3.8 Blocking Museum Teh (Sumber : Data Pribadi, 2018)	104
Gambar 4.1 Area Pameran Tetap (Sumber : Data Pribadi, 2018)	105
Gambar 4.2 Layout Area Pameran Tetap 1 (Sumber : Data Pribadi, 2018)	106
Gambar 4.3 Perspektif Area Introduksi, Area Plntation, dan Area Peralatan Teh	107
Gambar 4.4 Layout Area Pameran Tetap 2 (Sumber : Data Pribadi, 2018)	108
Gambar 4.5 Perspektif Area Perkebunan Teh dan Area Produksi Teh	108
Gambar 4.6 Perspektif Area Teaware dan Area Tea Tasting Bar (Sumber : Data Pribadi, 2018)	109
Gambar 4.7 Layout Area Pameran Tetap 3 (Sumber : Data Pribadi, 2018)	109
Gambar 4.8 LCD Touch Screen 40 Inch Area Tokoh Teh	114
Gambar 4.9 Display Interaktif Magic Box (Sumber: MotionMagix.com)	114
Gambar 4.10 Display Monitor Touch Screen Area produksi Teh	115