

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penulisan.....	2
1.4 Batasan masalah.....	3
1.5 Metodologi Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
1.7 Jadwal Kegiatan.....	5
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Watermarking.....	6
2.2 <i>File</i> Audio.....	7
2.3 Transformasi Fourier.....	9
2.4 Distribusi Normal.....	13
2.5 <i>File</i> Citra.....	14
2.6 Serangan pada Sinyal.....	15
BAB 3 PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM.....	17
3.1 Sistematika Data.....	17
3.2 Proses Penyisipan Watermark.....	18
3.3 Proses Ekstraksi.....	20
3.4 Parameter Pengujian.....	22
BAB 4 PENGUJIAN DAN ANALISIS SISTEM.....	26
4.1 Uji Coba dan Analisis Sistem Sebelum dioptimasi.....	26
4.1.1 Analisis parameter Nframe.....	27
4.1.2 Analisis parameter alfa.....	27

4.1.3 Analisis parameter nblock.....	28
4.2 Uji Coba dan Analisis Pengaruh Serangan	29
4.3 Optimasi Parameter dalam Kinerja Sistem <i>Audio Watermarking</i>	30
4.3.1 Pengaruh parameter audio <i>watermarking</i> terhadap kinerja dengan serangan LPF	31
4.3.2 Pengaruh parameter audio <i>watermarking</i> terhadap kinerja dengan serangan BPF	33
4.3.3 Pengaruh parameter audio <i>watermarking</i> terhadap kinerja dengan serangan <i>resampling</i>	35
4.3.4 Pengaruh parameter audio <i>watermarking</i> terhadap kinerja dengan serangan Pitch Shifting.....	36
4.3.5 Pengaruh parameter audio <i>watermarking</i> terhadap kinerja dengan serangan Kompresi MP3	38
4.4 Pengaruh Parameter Optimasi Terhadap Berbagai Jenis Serangan.....	40
4.4.2 Watermark Ekstraksi dengan Parameter Terbaik.....	40
4.5 Kualitas Audio ter- <i>watermark</i> Secara Subjektif	45
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran	47
REFERENSI	49
LAMPIRAN A	51
LAMPIRAN B.....	53
LAMPIRAN C	70