

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Aspek Teoritis .....	8
1.4.2 Aspek Praktis .....	8
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	9
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	11
2.1 Kajian Teori .....	11
2.1.1 Film .....	11
2.1.2 Fungsi Film .....	11
2.1.3 Jenis-Jenis Film.....	12
2.1.4 Unsur-unsur Pembentukan Film .....	12
2.1.5 Unsur Naratif .....	13

2.1.6 Sinematografi.....	14
2.1.7 Film Dokumenter .....	19
2.1.8 Gaya Film Dokumenter.....	19
2.1.9 Tipe-tipe (mode) Dokumenter .....	20
2.1.10 Tata Suara .....	21
2.1.11 Tata Cahaya .....	22
2.1 Analisis Karya.....	23
2.2.1 Karya Terdahulu .....	24
<b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA.....</b>	<b>28</b>
3.1 Deskripsi Karya .....	28
3.2 Subjek dan Objek Karya .....	28
3.2.1 Subjek .....	28
3.2.2 Objek Karya .....	32
3.3 Pengumpulan data .....	32
3.3.1 Observasi.....	32
3.3.2 Wawancara.....	33
3.3.3 Studi Pustaka.....	33
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi .....	34
3.4.1 Konsep Pra Produksi.....	34
3.4.2 Konsep Produksi .....	39
3.4.3 Konsep Pasca Produksi .....	41
3.5 Data Khayalak Sasaran .....	42
3.6 Media Digunakan.....	42
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Pembahasan Karya.....	44
4.1.1 Proses Pra Produksi.....	45
4.1.2 Proses Produksi .....	46
4.1.3 Proses Pasca Produksi.....	49

4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan .....	53
4.2.1 Hasil Karya .....	53
4.2.2 Media Penayangan .....	60
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>61</b>
5.1 Simpulan .....	61
5.2 Evaluasi.....	61
5.3    Saran .....	62
5.3.1 Saran Akademis .....	62
5.3.2 Saran Praktis .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>63</b>