

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga skripsi ini berhasil disusun sebagaimana mestinya. Skripsi ini merupakan rangkuman proses penelitian skripsi yang berjudul REPRESENTASI PERLAWANAN REZIM ORDE BARU DALAM PUISI BUNGA DAN TEMBOK (Studi Semiotik Terhadap Puisi “Bunga dan Tembok” Yang Dipopulerkan Oleh Wiji Thukul) sehingga penulis dapat menyelesaikan akhir dari rangkaian pembelajaran sekaligus sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

Selama proses pelaksanaan penelitian hingga penyusunan penelitian ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, saran dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua penulis, Imam Budi Waluyo dan Budiyanti yang selalu memberikan doa dan dukungan moril maupun materil serta cinta dan kasih sayang yang tiada hentinya kepada penulis.
2. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah mengizinkan serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini.
3. Bapak Arie Prasetio S.Sos., M.Si sebagai dosen pembimbing penulis yang telah memberikan waktu dan pikirannya untuk mengarahkan dan membimbing penulis dalam melakukan penelitian.
4. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA, selaku dosen wali penulis yang tidak henti-hentinya memberikan informasi dari awal semester hingga saat proses penyusunan skripsi ini.
5. Teruntuk Alm. Wiji Thukul beserta karya-karyanya. Semoga selalu damai disana.
6. Untuk Guntur Syaeful, Riz Affrialdi dan Baiq Shanazt Quamilla sebagai teman berdiskusi dalam mengerjakan skripsi ini.
7. EVO 14
8. Anggota Lokatara yang selalu memberikan dukungan moril bagi saya.

Bandung, 20 Juli 2018

Galih Pramana Kusumo