

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL.....	vii
GLOSARIUM.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tahapan Penelitian .....	8
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	10
1.7 Sistematika Penelitian .....	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Tinjauan Pustaka .....	18
2.2.1 Komunikasi Antar Budaya .....	18
2.2.2 Budaya, Masyarakat T tutur dan Adat .....	19
2.2.2.1 Masyarakat T tutur dan Adat .....	20
2.2.3 Komunikasi dan Pewarisan Budaya.....	21
2.3 Kerangka Pemikiran .....	26
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian .....	27
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	28
3.3.1 Subjek Penelitian.....	28
3.3.2 Objek Penelitian.....	29
3.4 Definisi Konsep.....	29

3.5 Informan Penelitian .....	30
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.6.1 Data Primer .....	33
3.6.2 Data Sekunder .....	34
3.7 Teknik Analisis Data .....	34
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	36

## BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Identitas Informan .....	38
4.2 <i>Omed-omedan</i> Sebagai Tradisi dan Warisan Budaya di Banjar Kaja.....	42
4.3 Proses Komunikasi Pewarisan Budaya <i>omed-omedan</i> melalui Enkulturasi dan Sosialisasi .....	45
4.3.1 Proses Enkulturasi dan Sosialisasi yang Terjadi Pada Anak Agung Ngurah Oka Putra.....	46
4.3.1.1 Enkulturasi.....	46
4.3.1.2 Sosialisasi .....	50
4.3.2 Proses Enkulturasi dan Sosialisasi yang Terjadi Pada Anak Agung Ngurah Gede Suraatmaja .....	52
4.3.2.1 Enkulturasi.....	52
4.3.2.2 Sosialisasi .....	55
4.3.3 Proses Enkulturasi dan Sosialisasi yang Terjadi Pada I Made Sudama .....	58
4.3.3.1 Enkulturasi.....	58
4.3.3.2 Sosialisasi .....	61
4.3.4 Proses Enkulturasi dan Sosialisasi yang Terjadi Pada I Made Widya Suraputra.....	64
4.3.4.1 Enkulturasi.....	64
4.3.4.2 Sosialisasi .....	67
4.4 <i>Sekaa truna-truni</i> Sebagai Sarana Utama Terjadinya Proses Enkulturasi dan Sosialisasi	70

## BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	73
5.2 Saran.....	74

Daftar Pustaka

Lampiran