

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Rumusan Masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.4. Tujuan dan Sasaran.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5. Batasan Perancangan.....</b>	<b>3</b>
<b>1.6. Deskripsi Proyek.....</b>	<b>3</b>
<b>1.7. Metode Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.8. Kerangka Berpikir.....</b>	<b>7</b>
<b>1.9. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Tinjauan Umum.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.1 Sejarah Taman Budaya Kalimantan Barat.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.2 Klasifikasi Taman Budaya.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.3 Visi Dan Misi Taman Budaya Kalimantan Barat.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.4 Tugas Pokok dan Fungsi Taman Budaya.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.5 Struktur Organisasi Taman Budaya Kalimantan Barat.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.6 Fasilitas di Taman Budaya Kalimantan Barat.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.7 Kegiatan di Taman Budaya.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2 Kajian Literatur.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.1 Kebudayaan Dayak.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.2 Kebudayaan Melayu.....</b>	<b>35</b>
<b>2.2.3 Kebudayaan Cina.....</b>	<b>44</b>

2.2.4	Akulturasi Budaya.....	56
2.2.4.1	Contoh Akulturasi Budaya.....	58
2.3	Standar Kebutuhan Fasilitas.....	62
2.3.1	Galeri Seni.....	67
2.3.2	Ruang Pertunjukkan.....	72
2.3.3	Studio Latihan.....	85
2.3.4	Kantor Pengelola.....	86
2.3.5	Perpustakaan.....	89
2.3.6	<i>Souvenir Shop / Merchandise</i> .....	95
2.4	Studi Preseden.....	97
2.4.1	Taman Budaya Yogyakarta.....	97
2.4.2	Taman Budaya Jawa Barat.....	101
2.4.3	Taman Budaya Bali.....	108
2.5	Tabel Komparasi.....	114
2.6	Deskripsi Proyek.....	124
<b>BAB III TEMA KONSEP PERANCANGAN.....</b>		<b>125</b>
3.1	Tema Perancangan.....	125
3.2	Konsep Perancangan.....	125
3.3	Capaian Suasana.....	126
3.4	Organisasi Ruang.....	127
3.4.1	Alur Aktifitas Pengguna.....	127
3.4.2	Bubble Diagram.....	128
3.4.3	Tabel Kebutuhan Ruang.....	130
3.4.4	Zoning dan Blocking.....	133
3.5	Konsep Visual.....	142
3.5.1	Konsep Bentuk.....	142
3.5.2	Konsep Material.....	142
3.5.3	Konsep Warna.....	145
3.5.4	Pencahayaan.....	147
3.5.5	Penghawaan.....	148
3.5.6	Akustik.....	148
3.5.7	Keamanan.....	149
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>		<b>151</b>
4.1	Pemilihan Denah Khusus.....	151
4.1.1	Lobby.....	151

4.1.2	Ruang Pertunjukkan.....	152
4.2	Konsep dan Tata Ruang.....	153
4.2.1	Lobby.....	153
4.2.2	Ruang Pertunjukkan.....	154
4.3	Persyaratan Teknis Ruang.....	154
4.3.1	Lobby.....	155
4.3.2	Ruang Pertunjukkan.....	155
4.4	Penyelesaian Elemen Interior.....	156
4.4.1	Lobby.....	157
4.4.2	Ruang Pertunjukkan.....	159
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>161</b>
5.1	Kesimpulan.....	161
5.2	Saran.....	161
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>162</b>