

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Identifikasi Masalah	3
1.3.Rumusan Masalah	3
1.4.Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2. Sasaran Perancangan	4
1.5. Batasan Perancangan	4
1.5.1 Batasan Lokasi Perancangan	5
1.6. Metode Perancangan	5
1.7. Sistematika Penulisan	7
1.8. Kerangka Berpikir	8
BAB II KAJIAN LITERATUR dan DATA PERANCANGAN	9
2.1. KAJIAN LITERATUR	9
2.1.1 Definisi Anak Terlantar	9
2.1.2 Jenis Panti Sosial	9

2.1.3 Definisi Panti Asuhan	10
2.1.4. Dasar Hukum	10
2.1.5. Tujuan Panti Asuhan	13
2.1.6. Sistem Panti Asuhan di Indonesia	13
2.1.7. Standarisasi Panti	16
2.1.8. Program Kegiatan Panti Asuhan	26
2.1.9. Teori Lingkungan Fisik Panti Asuhan	29
2.2. STUDI BANDING	39
2.2.1. Tabel Komparasi	56
2.3. DATA PROYEK PERANCANGAN	57
2.3.1. Data Proyek	57
2.3.2. Visi dan Misi	59
2.3.3 Struktur Organisasi	59
2.3.4. Pengguna/User	60
2.3.5. Kegiatan Panti Asuhan	63
2.3.6. Pengkategorian Anak Menurut Usia	65
2.3.6.1. Karakteristik Anak Usia 12 – 15 Tahun	66
2.3.6.2. Karakteristik dan Permasalahan Psikologi Remaja	67
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	69
3.1. Tema dan Konsep	69
3.2 Pemilihan Konsep	70
3.2.1 Pengertian Gaya Pop Art	70
3.2.1 Pengertian Gaya Natural	73
3.3 Konsep Visual	74

3.3.1 Konsep Material	74
3.3.2 Konsep Warna	78
3.3.3 Konsep Pencahayaan	80
3.3.4 Konsep Akustik ruang	81
3.3.5 Konsep Penghawaan	81
3.3.6 Konsep Keamanan dan signage	82
3.3.7 Konsep Bentuk	82
3.3.7.1 Konsep Bentuk Ruang	82
3.3.7.2 Konsep Bentuk Furniture	82
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DESAIN KHUSUS	84
4.1. Pemilihan Denah Khusus	
4.1.1 Kamar Anak Asuh	84
4.1.1.1 Konsep Tata Ruang	85
4.1.1.2 Konsep Fungsi Ruang dan Suasana	85
4.1.1.3 Persyaratan teknis ruang	87
4.1.1.4 Penyelesaian Elemen Interior	87
4.1.2 Ruang Baca	88
4.1.2.1 Konsep Tata Ruang	89
4.1.2.2 Konsep Fungsi Ruang dan suasana	89
4.1.2.3 Persyaratan teknis ruang	90
4.1.2.4 Penyelesaian elemen interior	90
4.1.3 Ruang Berkumpul	91
4.1.3.1 Konsep Tata Ruang	92
4.1.3.2 Konsep Fungsi Ruang dan Suasana	92
4.1.3.3 Persyaratan Teknis Ruang	93
4.1.3.4 Penyelesaian Elemen Interior	93
4.1.4 Ruang Makan	94
4.1.4.1 Konsep Tata Ruang	95
4.1.4.2 Konsep Fungsi dan Suasana	95
4.1.4.3 Persyaratan Teknis Ruang	97

4.1.4.4 Penyelesaian Elemen Interior	97
4.1.5 Ruang Musik	98
4.1.5.1 Konsep Tata Ruang	98
4.1.5.2 Konsep Fungsi dan Suasana	99
4.1.5.3 Persyaratan Teknis ruang	99
4.1.5.4 Penyelesain Elemen Interior	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103