

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Ulang Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia”.

Tujuan dari penulisan Karya Tulis ini guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Interior Telkom University. Dalam penulisan Karya Tulis ini melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Fajarsani Retno Palupi S.Sn.,M.Ds. sebagai Pembimbing Utama penulis yang selalu mendukung, memberi ilmu, saran, masukan, dan ide-ide selama penulisan Karya Tulis ini.
2. Setiamurti Rahardjo S.T.,M.T sebagai Pembimbing Pendamping atas dukungan, ilmu, saran, arahan, waktu, dan tenaga yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis ini.
3. Kedua orang tua, Dudi Gunawan dan Lani Diana, adik penulis Rai Dila dan Restinita Ragil, sahabat tersayang Gadis Agrippina. Terima kasih atas kasih sayang, segenap bantuan, perhatian, doa, dan dukungan kepada penulis untuk menyusun Karya Tulis ini.
4. Teman-teman Desain Interior 2013 dan 2014, atas doa dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis ini.
5. Kepada berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis dalam penyelesaian Karya Tulis ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan Karya Tulis ini masih belum sempurna, maka saran dan kritik yang konstruktif sangat penulis harapkan demi perbaikan selanjutnya. Akhir kata, semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, 22 Agustus 2018

Penulis

ABSTRAK

Perpustakaan universitas merupakan sarana membaca bagi civitas universitas dan juga umum, pada umumnya perpustakaan identik dengan kata bosan dan tidak menarik, yang mengakibatkan sepi jumlah pengunjung perpustakaan. Namun hal tersebut tidak terjadi di Perpustakaan di Universitas Pendidikan Indonesia atau UPI, perpustakaan UPI selalu dipenuhi oleh pengunjung. Tapi dengan banyaknya pengunjung, perpustakaan UPI jadi memiliki berbagai masalah terkait sarana dan prasarannya, terutama dalam aspek penataan interior. Permasalahan permasalahan tersebut salah satunya adalah kurangnya informasi fungsi ruang tertentu untuk pengunjung, seperti fungsi ruang publik yang tertutup, alur pemustaka yang kurang tertata dan kurangnya informasi pada rak koleksi sehingga pemustaka kebingungan saat mencari fungsi ruang atau koleksi tertentu, oleh karena itu, peran signage pada penerapan interior Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia ini sangat penting untuk memecahkan masalah yang ada.

Kata Kunci: *perpustakaan, signage, sign system, interior, universitas*

ABSTRACT

The university library is a place for reading for the university community and also the general public, in general the library is identical with the word boring and unattractive, which results in a quiet number of library visitors. But this did not occur in the Library at Universitas Pendidikan Indonesia or UPI, the UPI library was always filled with visitors. But with so many visitors, the UPI library has various problems related to its facilities and infrastructure, especially in the aspect of interior arrangement. One of the problems is the lack of information on certain space functions for visitors, such as the closed function of public space, the less organized library flow and the lack of information on the collection shelves so users are confused when looking for certain space or collection. Therefore the application of signage at interior of Universitas Pendidikan Indonesia Library is very important to solve the existing problems.

Kata Kunci: *perpustakaan, signage, sign system, interior, universitas*