

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN PERNYATAAN | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR BAGAN | xvi |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Perancangan..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan & Sasaran Perancangan | 4 |
| 1.4.1 Tujuan | 4 |
| 1.4.2 Sasaran Perancangan..... | 4 |
| 1.5 Batasan Perancangan | 4 |
| 1.6 Metode Perancangan..... | 5 |
| 1.6.1 Kualitatif | 5 |
| 1.7 Kerangka Berpikir..... | 7 |
| 1.8 Sistematika Pembahasan..... | 8 |
| BAB II | 9 |
| KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN | 9 |
| 2.1 Kajian Literatur..... | 9 |
| 2.1.1 Definisi Perpustakaan Secara Umum..... | 9 |
| 2.1.2 Tugas dan Fungsi Perpustakaan Umum..... | 10 |
| 2.1.3 Jenis Perpustakaan Umum | 11 |
| 2.1.4 Definisi Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota | 11 |
| 2.1.5 Persyaratan Teknis..... | 12 |
| 2.1.6 Data Penduduk Kota Bekasi | 30 |
| 2.1.7 Analisa Perancangan Perpustakaan Umum Kota Bekasi..... | 30 |
| 2.2 Studi Banding Perpustakaan | 37 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 2.2.1 | Perpustakaan Umum Kota Bekasi | 37 |
| 2.2.2 | Perpustakaan Umum Kota Jakarta Barat | 43 |
| 2.2.3 | Perpustakaan Umum Kota Jakarta Selatan | 49 |
| 2.3 | Komparasi Studi Banding Perpustakaan..... | 54 |
| 2.3.1 | Tabel Komparasi..... | 54 |
| 2.3.2 | Kesimpulan | 56 |
| BAB III | | 57 |
| KONSEP PERANCANGAN INTERIOR | | 57 |
| 3.1 | Tema dan Konsep Perancangan | 57 |
| 3.1.1 | Pencapaian Suasana | 58 |
| 3.2 | Konsep Perancangan Visual | 59 |
| 3.2.1 | Konsep Bentuk..... | 59 |
| 3.2.2 | Konsep Ruang..... | 64 |
| 3.2.3 | Konsep Material & Perawatan..... | 65 |
| 3.2.4 | Konsep Warna..... | 66 |
| 3.2.5 | Konsep <i>Furniture</i> | 70 |
| 3.2.6 | Konsep Pencahayaan | 71 |
| 3.2.7 | Konsep Penghawaan | 72 |
| 3.2.8 | Konsep Keamanan | 73 |
| 3.3 | Organisasi Ruang dan Programming | 77 |
| 3.3.1 | Sistem Sirkulasi | 77 |
| 3.3.2 | Analisa dan Programming..... | 79 |
| BAB IV | | 93 |
| KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS | | 93 |
| 4.1 | Area Resepsionis dan Ruang Tunggu | 93 |
| 4.1.1 | Konsep Tata Ruang Area Resepsionis & Ruang Tunggu | 93 |
| 4.1.2 | Sirkulasi Area Resepsionis & Ruang Tunggu | 94 |
| 4.1.3 | Pengaplikasian Warna Resepsionis & Ruang Tunggu..... | 94 |
| 4.1.4 | Perspektif Area Resepsionis & Ruang Tunggu..... | 95 |
| 4.2 | Area Pameran..... | 96 |
| 4.2.1 | Konsep Tata Ruang Area Pameran | 96 |
| 4.2.2 | Sirkulasi Area Pameran | 96 |
| 4.2.3 | Perspektif Area Pameran..... | 97 |
| 4.3 | Perpustakaan Anak..... | 97 |
| 4.3.1 | Konsep Tata Ruang Perpustakaan Anak..... | 97 |

| | | |
|-----------------------------|---|------------|
| 4.3.2 | Sirkulasi Perpustakaan Anak | 98 |
| 4.3.3 | Pengaplikasian Warna Perpustakaan Anak..... | 99 |
| 4.3.4 | Perspektif Perpustakaan Anak | 99 |
| 4.4 | Perpustakaan Difabel | 104 |
| 4.4.1 | Konsep Tata Ruang Perpustakaan Difabel | 104 |
| 4.4.2 | Sirkulasi Perpustakaan Difabel | 105 |
| 4.4.3 | Pengaplikasian Warna Perpustakaan Difabel | 106 |
| 4.4.4 | Perspektif Perpustakaan Difabel | 107 |
| 4.5 | Toko Buku | 107 |
| 4.5.1 | Konsep Tata Ruang Toko Buku | 107 |
| 4.5.2 | Sirkulasi Toko Buku | 107 |
| 4.5.3 | Perspektif Toko Buku | 108 |
| BAB V | | 109 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | | 109 |
| 5.1 | Kesimpulan | 109 |
| 5.2 | Saran | 109 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 110 |
| LAMPIRAN | | 112 |