

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Sekolah Musik Yamaha di Bandung”.

Tujuan dari penulisan Karya Tulis ini guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Interior Telkom University. Dalam penulisan Karya Tulis ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih sedalam – dalamnya kepada :

1. Setiamurti Rahardjo S.T., M.T sebagai Pembimbing Utama penulis yang selalu mendukung, memberi ilmu, saran, masukan, dan ide-ide selama penulisan Karya Tulis ini.
2. Irwan Sudarisman S.T., M.T sebagai Pembimbing Pendamping atas dukungan, ilmu, saran, arahan, waktu, dan tenaga yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis ini.
3. Kedua orang tua tercinta, Herman Masri dan Dwiningsih, kakak tercinta Nova Herlangga, Puspitasari, Sendy Tri Agusta, dan Soni Sunanjar Kamil. Terima kasih atas kasih sayang, segenap bantuan, perhatian, doa, dan dukungan kepada penulis untuk menyusun Karya Tulis ini.
4. Sahabat tersayang Raka Bayu Aji, dan Arida Siti Agustin atas doa dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis ini.
5. Teman-teman Desain Interior 2014, atas doa dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis ini.
6. Kepada berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis dalam penyelesaian Karya Tulis ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan Karya Tulis ini masih belum sempurna, maka saran dan kritik yang konstruktif sangat penulis harapkan demi perbaikan selanjutnya. Akhir kata, semoga Karya Tulis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, 6 Agustus 2018

Penulis