

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1.</b> Kerangka Berpikir .....	5
<b>Gambar 2.1.</b> Variasi Penempatan Kursi kelas .....	11
<b>Gambar 2.2.</b> Sirkulasi Manusia Pada Perpustakaan .....	14
<b>Gambar 2.3.</b> Tinggi Rak Buku Pada Perpustakaan .....	14
<b>Gambar 2.4.</b> Ergonomi Meja Resepsionis .....	15
<b>Gambar 2.5.</b> Auditorium Sekolah.....	16
<b>Gambar 2.6.</b> Konfigurasi Penataan Panggung.....	16
<b>Gambar 2.7.</b> Dimensi Kursi Auditorium .....	17
<b>Gambar 2.8.</b> Posisi Ruang Kontrol Terhadap Tribun Penonton.....	18
<b>Gambar 2.9.</b> Peletakan Dapur.....	21
<b>Gambar 2.10.</b> Area Kerja .....	22
<b>Gambar 2.11.</b> Logo Yamaha .....	26
<b>Gambar 2.12.</b> Filosofi Yamaha .....	26
<b>Gambar 2.13.</b> Isyana Sarasvati .....	34
<b>Gambar 2.14.</b> Glenn Fredly .....	34
<b>Gambar 2.15.</b> Yovie Widianto .....	35
<b>Gambar 2.16.</b> Irama Musik Logo .....	43
<b>Gambar 2.17.</b> Fasad Irama Musik .....	43
<b>Gambar 2.18.</b> Layout Yamaha Musik .....	44
<b>Gambar 2.19.</b> Kelas Irama Musik .....	45
<b>Gambar 2.20.</b> Lobby Irama Musik .....	45
<b>Gambar 2.21.</b> Braga Musik Logo .....	46
<b>Gambar 2.22.</b> Fasad Braga Musik .....	46
<b>Gambar 2.23.</b> Lobby Braga Musik .....	47
<b>Gambar 2.24.</b> Kelas Braga Musik .....	47
<b>Gambar 2.25.</b> Logo YMJ.....	49
<b>Gambar 2.26.</b> Fasad YMJ.....	49
<b>Gambar 2.27.</b> Layout YMJ.....	50
<b>Gambar 2.28.</b> Auditorium YMJ .....	51
<b>Gambar 2.29.</b> Lobby YMJ.....	51
<b>Gambar 2.30.</b> Ruang Kelas Musik .....	52

<b>Gambar 2.31.</b> Site Plan.....	57
<b>Gambar 3.1.</b> Logo Yamaha .....	59
<b>Gambar 3.2.</b> Penjabaran Konsep Dari Logo.....	60
<b>Gambar 3.3.</b> Konsep Bentuk Pada Ruang .....	63
<b>Gambar 3.4.</b> Konsep Palet Warna .....	66
<b>Gambar 3.5.</b> Konsep Furniture .....	67
<b>Gambar 3.6.</b> Konsep Furniture .....	67
<b>Gambar 3.7.</b> Pencahayaan Alami .....	68
<b>Gambar 3.8.</b> Pemasangan Dinding Akustik .....	71
<b>Gambar 3.9</b> Pemasangan Plafon Akustik .....	72
<b>Gambar 3.10.</b> Pemasangan Plafon Akustik Metal.....	72
<b>Gambar 3.11.</b> Contoh Soundlock Pada Ruang Musik.....	73
<b>Gambar 3.12.</b> Signage .....	74
<b>Gambar 3.13.</b> Sign System .....	75
<b>Gambar 3.14.</b> Aktivitas Murid .....	75
<b>Gambar 3.15.</b> Aktivitas Pengajar .....	76
<b>Gambar 3.16.</b> Aktivitas Staff.....	76
<b>Gambar 3.17.</b> Aktivitas Tamu .....	77
<b>Gambar 3.18.</b> Bubble Diagram Sekolah Musik Yamaha .....	82
<b>Gambar 3.19.</b> Matrix Sekolah Musik Yamaha.....	84
<b>Gambar 3.20.</b> Zoning Lantai 1 .....	85
<b>Gambar 3.21.</b> Zoning Lantai 2 .....	86
<b>Gambar 3.22.</b> Zoning Lantai 3 .....	87
<b>Gambar 3.23.</b> Zoning Lantai 4 .....	87
<b>Gambar 3.24.</b> Blocking Lantai 1 .....	88
<b>Gambar 3.25.</b> Blocking Lantai 2 .....	89
<b>Gambar 3.26.</b> Blocking Lantai 3 .....	90
<b>Gambar 3.27.</b> Blocking Lantai 4 .....	91
<b>Gambar 4.1.</b> Layout Denah Khusus Lobby .....	92
<b>Gambar 4.2.</b> Area Tunggu Lobby .....	93
<b>Gambar 4.3.</b> Area Resepsionis Lobby.....	93
<b>Gambar 4.4.</b> Layout Denah Khusus Kelas Piano Grup.....	94
<b>Gambar 4.5.</b> Tampak Kelas Piano Grup.....	94
<b>Gambar 4.6.</b> Layout Denah Khusus Kelas Gitar Grup.....	95

<b>Gambar 4.7.</b> Kelas Gitar Grup.....	96
<b>Gambar 4.8.</b> Layout Denah Khusus Kelas Piano Privat.....	97
<b>Gambar 4.9.</b> Tampak Denah Khusus Kelas Piano Privat.....	97
<b>Gambar 4.10.</b> Layout Denah Khusus Auditorium.....	98
<b>Gambar 4.11.</b> Auditorium .....	99
<b>Gambar 4.12.</b> Lantai Lobby .....	102
<b>Gambar 4.13.</b> Dinding Lobby.....	102
<b>Gambar 4.14.</b> Meja Resepsionis.....	103
<b>Gambar 4.15.</b> Kursi dan Meja Tunggu.....	103
<b>Gambar 4.16.</b> Lantai Parket.....	104
<b>Gambar 4.17.</b> Dinding Akustik .....	104
<b>Gambar 4.18.</b> Lantai Auditorium .....	105
<b>Gambar 4.19.</b> Dinding Akustik .....	106