

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan masalah.....	4
1.4. Ruang Lingkup.....	4
1.5. Tujuan & Manfaat Perancangan.....	5
1.5.1 Tujuan.....	5
1.5.2 Manfaat.....	6
1.6. Metode Perancangan.....	6
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.6.2 Analisis Data.....	8
1.6.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.7. Kerangka Perancangan.....	9
1.8. Pembabakan.....	11
<b>BAB II. LANDASAAN PEMIKIRAN</b> .....	12
2.1. <i>Role-play</i> .....	12
2.1.1. Defisini.....	12
2.1.2. <i>Role-play Agency</i> .....	12
2.1.3. Jenis-jenis <i>role-play</i> .....	13
2.1.4. Genre <i>role-play</i> .....	14
2.2. Film.....	15
2.2.1. Definisi.....	15
2.2.2. Unsur Pembentuk Film.....	15
2.2.3. Jenis-jenis film.....	16
2.3. Sutradara.....	18

2.3.1. Definisi.....	18
2.3.2 Tugas sutradara .....	18
2.4. Tinjauan Analisis Studi Naratif.....	21
<b>BAB III. DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>23</b>
3.1 Data dan Analisis Objek Penelitian.....	23
3.1.1 Data Literatur.....	23
3.1.2. Data Observasi .....	24
3.1.3. Data Wawancara .....	30
3.1.4. Data Pendukung .....	34
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasaran.....	37
3.2.1 Demografis.....	37
3.2.2 Psikografis.....	37
3.2.3 Geografis.....	37
3.3 Data Karya Sejenis .....	38
3.3.1 Film Fiksi Socialphobia .....	38
3.3.2 TV Movie Cyberbully .....	46
3.3.3. Film Disconnect .....	52
3.3.4 Susunan Perbandingan Naratif.....	65
3.4 Analisis .....	70
3.4.1 Analisis Penyutradaraan Karya Sejenis .....	70
3.4.2 Analisis Data Pendukung .....	73
3.4.3 Analisis Kasus .....	75
3.5 Hasil Analisis.....	78
3.6 Tema Besar .....	79
3.7 <i>Keyword</i> .....	79
<b>BAB IV. KONSEP DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>80</b>
4.1 Konsep Perancangan.....	80
4.1.1 Ide Besar.....	80
4.1.2 Konsep Pesan.....	83
4.1.3 Konsep Kreatif.....	85
4.1.3.1 Naratif.....	85
4.1.3.2 Sturktur Naratif.....	86
4.1.3.3 Unsur Dramatik.....	87
4.1.4 Strategi Kreatif.....	89
4.1.4.1 Sinopsis.....	90
4.1.4.2 Karakter.....	91
4.1.4.3 Estimasi Biaya.....	92

4.2 Perancangan Karya.....	94
4.2.1 Pra-Produksi.....	94
4.2.1 Interpretasi Skenario.....	94
4.2.2 Pemilihan pemain .....	111
4.2.3 Latihan/ <i>rehearsal</i> .....	112
4.2.4 Director Shot.....	112
4.2.2 Produksi.....	120
4.2.1 Pasca-Produksi.....	121
4.3 Hasil Perancangan.....	122
4.3.1 Media Utama.....	122
4.3.2 Media Pendukung.....	140
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	143
5.1 Kesimpulan.....	143
5.2 Saran.....	144
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	145