

ABSTRAK

PENERAPAN *EMBELLISHMENT* SEBAGAI UNSUR DEKORATIF PADA BUSANA *MODESTWEAR*

Oleh

ADZNI ANZALIA ROEHAN

NIM : 1605144008

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Embellishment merupakan salah satu teknik permukaan tekstil berupa dekorasi dengan berbagai macam material dan beberapa teknik lainnya yang bertujuan untuk menambah dekorasi dengan efek tiga dimensi pada permukaan kain. *Embellishment* banyak ditemukan pada rancangan koleksi *haute couture* desainer-desainer ternama. Selain itu, ada pula beberapa penggunaan *embellishment* yang lebih sederhana pada busana *ready-to-wear* yang ditemukan pada *brand* tertentu.

Di sisi lain, tren *modest fashion* sedang marak dibicarakan dalam industri *fashion*. *Modest fashion* yang jika diartikan secara bahasa merupakan pakaian yang sopan, mendapat implementasi lain khususnya di Indonesia, yang tidak jarang diartikan sebagai *moslem fashion*. Tren *modest fashion* terlihat dari banyaknya ajang *fashion* yang mengatasnamakan *modest fashion* baik di dunia maupun di Indonesia.

Adanya potensi penerapan *embellishment* untuk dapat dikembangkan lebih jauh sebagai unsur dekoratif pada busana, serta peluang pada alternatif rancangan *modestwear* sebagai tren yang sedang mendunia, melatarbelakangi penulis untuk memberikan tawaran alternatif desain aplikasi *embellishment* sebagai dekorasi pada busana *modestwear*.

Penelitian dilakukan menggunakan metode kualitatif, dimana data-data yang didapat berupa narasi atau bersifat deskriptif. Dengan pengumpulan data melalui observasi langsung dan tidak langsung, wawancara, serta eksplorasi pada material *embellishment*. Eksplorasi yang dilakukan berupa percobaan penggunaan beberapa jenis material dengan penerapan teknik yang berbeda-beda. Teknik yang digunakan diantaranya adalah *marbling*, membungkus dengan kain, bordir, serta *beadings*. Penelitian menghasilkan alternatif penerapan aplikasi *embellishment* khususnya pada busana *modestwear*.

Kata kunci : *modest fashion, embellishment*