

DAFTAR PUSTAKA

- Ariatama, Agni. Arda Muhlisiun. 2008. *Job Description Pekerja Film*. Jakarta: FFTV IKJ
- Creswell, John W. 2015. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (Edisi Empat).
- Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Ruang Kehidupan*.
- Kesuma, Dharma. 2011. *Pendidikan karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*, Bandung: Rosdakarya Offset
- Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: ANDI
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- Sarwono, Sarlito. 2012. *Psikologi Remaja*. Raja Grafindo Persada.
- Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi-Videografi: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Widjaja, Christianto. 2008. *Kamera Video Editing*. Tangerang
- Fachrudin. 2016. "Full Day School" Tak Berarti Belajar Sehari di Sekolah, Ini Penjelasan Mendikbud. [Online] Tersedia:
<http://nasional.kompas.com/read/2016/08/09/08530471/.full.day.school.tak.berarti.belajar.seharian.di.sekolah.ini.penjelasan.mendikbud>
- Setyawan. 2017. Ketua KPAI Minta Mendikbud Dicabut Full Day School. [Online] Tersedia:
<http://www.kpai.go.id/berita/ketua-kpai-minta-mendikbud-dicabut-full-day-school>