KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik baiknya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dari program studi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University. Terima kasih peneliti ucapkan kepada Kedua orang tua dan adik peneliti, yang selalu memberikan kasih sayang, doa serta semangat nya. Adapun Skripsi ini tentu telah dikerjakan semaksimal mungkin dengan bantuan berbagai pihak, sehingga dapat memperlancar pengerjaan skripsi ini.

Selain itu peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah memberikan dukungan kepada peneliti dari awal hingga akhir penelitian :

1 Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M. Eng, Ph.D selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
2 Ibu Ade Irma Susanty, M.M., Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis beserta jajarannya.
3 Bapak Freddy Yusanto S.Sos., M.Ds selaku Ka Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis beserta jajarannya.
4 Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan serta nasihat kepada penulis selama penyusunan skripsi.
5 Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Telkom University yang telah mengajar dan membimbing menulis dari awal masuk kuliah di Telkom University sampai pada saat proses penulisan proposal skripsi ini.
6 Kepada sahabat terdekat penulis selama berkuliah di Telkom University yang selalu memberikan bantuan serta hiburan ketika penulis membutuhkan, Putu Feby Sukma Yanti, Lintang Budiyanti Prameswari, Kintan Safira Maydi, Delvy Winda, Anggian Lasmarito Pasaribu, Fawzia Akbari, Febriana Ramadhani, Diah Ayu Patmaningrum, penulis mengucapkan terima kasih.
7 Teman – teman Konsentrasi Broadcast angkatan 2014 yang sudah menemani selama perkuliahan berlangsung.
8 Teman – teman panitia Broadcast Art Festival dan Broadcast Movie Project terima kasih sudah menyemangati baik secara verbal maupun non verbal.
9 Pihak lainnya, yang tentunya tidak dapat disebutkan satu persatu oleh peneliti yang terus memberikan bantuan dan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi dengan judul “Representasi pemikiran Marxisme dalam film A Copy of My Mind” ini dapat dipahami dan berguna baik bagi peneliti maupun berbagai pihak. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Akhir kata peneliti mohon maaf apabila terdapat kesalahan yang kurang berkenan dan peneliti memohon kritik serta saran yang membangun demi perbaikan di masa depan.

Bandung, 6 Juni 2018

Peneliti