

Daftar Isi

| | Halaman |
|---------------------------------|----------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| LEMBAR PERSEMBAHAN..... | iv |
| LEMBAR PERNYATAAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR BAGAN..... | xvii |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 4 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4 Batasan Masalah..... | 5 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 6 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 6 |
| 1.7 Metodelogi Penelitian | 7 |
| 1.8 Tinjauan Pustaka | 9 |
| 1.9 Alur Perancangan | 9 |
| 1.10 Sistematika Penulisan..... | 13 |
| BAB 2 TINJAUAN UMUM..... | 15 |
| 2.1 Landasan Teori | 15 |
| 2.1.1 Hortikultura | 15 |
| 2.1.2 Jenis Hortikultura | 15 |
| 2.1.3 Sarana Jual..... | 17 |

| | |
|--|-----------|
| 2.1.4 Rantai Pasok | 17 |
| 2.1.5 Bazar..... | 18 |
| 2.1.6 Rupa Desain..... | 19 |
| 2.1.7 Semiotika..... | 20 |
| 2.1.8 Emotional Desain | 21 |
| 2.1.9 Pengembangan Produk | 22 |
| 2.2 Landasan Empirik..... | 23 |
| 2.2.1 Rupa Desain Sarana Produk Hortikultura | 23 |
| 2.2.2 Data Lapangan | 24 |
| 1. Rantai pasok dan alur pendingin | 24 |
| 2. Sistem perusahaan pasca panen..... | 28 |
| 3. Permasalahan sarana pada petani | 32 |
| 4. Infrastruktur Gapoktan | 34 |
| 5. Sarana jual Gapoktan..... | 35 |
| 2.2.5 Kendaraan dasar | 36 |
| 2.3 Gagasan Awal Perancangan | 38 |
| BAB 3 ANALISIS ASPEK DESAIN..... | 39 |
| 3.1 Prioritas Aspek Desain | 39 |
| 3.2 Analisa Prioritas Aspek Desain | 39 |
| 3.3 Hasil pembobotan Aspek Desain | 40 |
| 3.3.1 Aspek Primer | 41 |
| 3.3.2 Aspek Sekunder..... | 41 |
| 3.3.3 Aspek Tersier..... | 41 |
| 3.4 Aspek Rupa | 42 |
| 3.4.1 Semiotika..... | 42 |
| 3.4.2 Visual Warna | 48 |
| 3.5 Aspek Sekunder..... | 52 |

| | |
|---|-----------|
| 3.5.1 Psikografi..... | 52 |
| 3.5.2 Psikologis Warna..... | 53 |
| 3.6 Aspek Tersier | 54 |
| 3.6.1 Lingkungan..... | 56 |
| 3.6.2 <i>Wind Deflector</i> Kendaraan Konvensional | 54 |
| 3.6.3 Variasi Dan Analisa <i>Wind Deflector</i> | 57 |
| 3.7 5W+1H..... | 61 |
| 3.7.1 <i>What</i> | 61 |
| 3.7.2 <i>Where</i> | 62 |
| 3.7.3 <i>When</i> | 62 |
| 3.7.4 <i>Who</i> | 62 |
| 3.7.5 <i>Why</i> | 62 |
| 3.7.6 <i>How</i> | 62 |
| 3.8 S.W.O.T..... | 63 |
| 3.8.1 <i>Strength</i> | 63 |
| 3.8.2 <i>Weakness</i> | 63 |
| 3.8.3 <i>Opportunity</i> | 63 |
| 3.8.4 <i>Threats</i> | 64 |
| 3.9 TOR (Terms Of Reference) | 64 |
| 3.9.1 Pertimbangan Desain (<i>Design Consideration</i>) | 64 |
| 3.9.2 Batasan Desain (<i>Design Constrains</i>) | 64 |
| 3.9.3 Deskripsi Desain (<i>Design Description</i>) | 64 |
| 3.10 Hipotesa Desain..... | 65 |
| BAB 4 KONSEP DAN VISUALISASI PERANCANGAN | 66 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 5.1 Konsep Perancangan | 66 |
| 4.1.1 Gagasan Dasar Perancangan | 66 |
| 4.1.2 Rumusan Desain..... | 67 |
| 4.1.3 Inti Masalah..... | 67 |
| 4.1.4 Solusi | 69 |

| | |
|---|----|
| 4.1.5 <i>Moodboard</i> | 70 |
| 4.1.6 <i>image Chart</i> | 70 |
| 4.1.7 Aktifitas Produk | 71 |
| 5.2 Proses Perancangan | 71 |
| 4.2.1 Tabel Kebutuhan Desain | 71 |
| 4.2.2 Bloking sistem..... | 74 |
| 4.2.3 Sketsa | 74 |
| 4.2.4 Wire Desain..... | 76 |
| 4.2.5 Komponen Desain | 76 |
| 4.2.6 Tabel Kedekatan Desain..... | 77 |
| 4.3 Visualisasi Karya..... | 78 |
| 4.3.1 Deskripsi Desain..... | 78 |
| 4.3.2 Studi Model | 79 |
| 4.3.3 Sketsa Final | 81 |
| 4.3.4 Gambar Kerja | 84 |
| 4.3.4 Operasional Produk | 86 |
| BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN | 87 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 87 |
| 5.2 Saran | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA | 87 |
| LAMPIRAN | 88 |