

DAFTAR PUSTAKA

- Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB
- Frick Heinz, dan Ch. Koesmartadi. 1999. *Ilmu Bahan Bangunan*. Semarang: Kanisius
- Lefteri, Chris. 2014. *Materials for Design*. London: Laurence King Publishing Limited
- Sofyan, Bondan T. 2010. *Pengantar Material Teknik*. Jakarta: Salemba Teknika
- Anwar, Hendi, dan Hafizh A. Nugraha. 2013. *Rumah Etnik Sunda*. Jakarta: Griya Kreasi
- Puspantoro, Benny. 1992. *Konstruksi Bangunan Gedung Sambungan Kayu Pintu Jendela*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta
- WA, Marsum. 1991. *Restoran & Segala Permasalahannya*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta
- Ginting, Rosni. 2010. *Perancangan Produk*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Riyadi Heru, dkk. 2015. *Pengetahuan Layanan Makanan Dan Minuman*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Dudung, Agus. 2012. *Merancang Produk*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Idham, Noor Cholis. 2016. *Arsitektur dan Kenyamanan Termal*. Yogyakarta: Penerbit: C.V ANDI OFFSET
- Chung, Deborah D.L. 2001. *Applied Material Science*. New York: CRC Press
- Amaliya, Nabila. Melalui [https:// slideshare.net/nabilaamaliya/konstruksi-bahan-bangunan-bambu](https://slideshare.net/nabilaamaliya/konstruksi-bahan-bangunan-bambu)
- Magdalena, Karen. Melalui http://academia.edu/11960703/Bahann_material_konstruksi
- Satrio, Ega Abdi. Melalui <https://www.slideshare.net/egafalgar/bahan-bangunan-penutup-atap>

Muhammad, Athif. Melalui <https://www.slideshare.net/Athif1995/jenis-jenis-kayu-kelas>

Maurina, Anastasia. Melalui https://researchgate.net/publication/316165327_PEMANFAATAN_BAMBU_SEBAGAI_MATERIAL_PENUTUP_ATAP_PADA_ARSITEKTUR_TRADISIONAL_DAN_KONTEMPORER_DI_INDONESIA

Miza. Melalui <http://www.caradesainrumah.com/2018/01/apa-itu-kayu-komposit.html?m=1>

Miza. Melalui <http://www.caradesainrumah.com/2018/01/cara-memasang-lantai-kayu-komposit.html?m=1>

Simorangkir, Eduardo. Melalui <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-3468697/waduk-terbesar-kedua-ri-sudah-mengairi-90-ribu-ha-sawah-di-jabar>

Usep dan Heri. Melalui <https://www.sumedangekspres.com/suhu-udara-makin-panas/>

Pitoko, Ridwan Aji. Melalui <http://properti.kompas.com/read/2017/04/07/220000521/waduk.jatigede.be-roperasi.penuh>

Firdaus, M. Melalui <https://www.slideshare.net/shirofathan/dasar-sambungan-kayu>

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "*Filigree Jewelry Product Differentiation* (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018)

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "*Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya*." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016)

Buyung Syarif, Edwin. 2017 “Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis”. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34*

D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal*

Herlambang, Y. (2014). *Participatory Culture* dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan *Micromotion Study* Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34

Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71

Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2)

MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013* (2013)

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. Bandung Creative Movement (BCM) Journal* Vol 4, No 2

Muchlis S.Sn, M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds *Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. Proceeding of the 4th BCM. 2017*

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI

Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Sadika, Fajar. 2017 *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings

Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018)

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement*

Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *Proceedings of Art & Design*, 4(3)

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257