

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBERAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1LATAR BELAKANG.....	1
1.2IDENTIFIKASI MASALAH	4
1.3PERUMUSAN MASALAH.....	4
1.4PEMBATASAN MASALAH	4
1.5TUJUAN PERANCANGAN	5
1.5.1TUJUAN UMUM	5
1.5.2TUJUAN KHUSUS	5
1.6MANFAAT PERANCANGAN	5
1.6.1 KEILMUAN	5
1.6.2 PIHAK TERKAIT	5
1.6.3 MASYARAKAT UMUM	5
1.7METODE PERANCANGAN.....	6
1.7.1 PENDEKATAN	6
1.7.2 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	6
1.7.3 TEKNIK ANALISIS	7
1.8SISTEMATIKA PENULISAN	7

BAB II	
TINJAUAN UMUM	9
2.1 LANDASAN TEORITIK.....	9
2.1.1 Pengertian Perancangan.....	9
2.1.2 Waduk Jatigede	9
2.1.3 Kondisi Alam Waduk Jatigede	10
2.1.4Kebiasaan Makan Masyarakat Sunda	13
2.1.5 Pengertian Rumah Makan/Restoran	16
2.1.6 Klasifikasi Rumah Makan/Restoran	16
2.1.7 Pengertian Rupa (Tampilan)	19
2.1.8 Unsur -Unsur Rupa.....	21
2.1.9 Pengertian Warna	26
2.1.10 Klasifikasi Warna	27
2.1.11 Pengertian Bentuk	46
2.1.12 Jenis Bentuk	46
2.1.13 Hal - Hal Yang Memengaruhi Bentuk.....	49
2.2 LANDASAN EMPIRIK	50
2.2.1 Observasi.....	50
2.2.2 Wawancara	55
2.3 GAGASAN AWAL PERANCANGAN	56
BAB III	
ANALISIS ASPEK DESAIN	58
3.1 Analisa Aspek Desain	58
3.2 HIPOTESA DESAIN	94
3.2.1 T.O.R (Term Of Refference).....	94
BAB IV	
KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA.....	97
4.1 Konsep Perancangan.....	97
4.1.1 Masalah Desain	97
4.2 Proses Perancangan	98
4.2.1 <i>Image Chart</i>	98
4.2.2 <i>Moodboard</i>	99

4.2.3 <i>Product Competitor</i>	101
4.3 Visualisasi Karya	102
4.3.1 <i>Blocking Area</i>	102
4.3.2 <i>Blocking System</i>	104
4.3.3 Sketsa Alternatif.....	107
4.3.4 Sketsa Terpilih.....	112
4.3.5 Gambar Digital	114
4.3.6 Gambar Detail	116
4.3.7 Gambar Teknik	118
4.3.8 Proses Produksi Mockup.....	119
4.3.9 Foto Produk.....	123
BAB V.....	127
KESIMPULAN DAN SARAN.....	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.2 Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	132