

DAFTAR PUSTAKA

- 1) Panero, Julius, 1979. *Human Dimension and interior Space*, New York, The Architectural Press Ltd.
- 2) Neufert, Ernest and Peter, 2000. *Neufert Architects Data Third Edition*. UK: Blackwell Publishing.
- 3) Wignjosoebroto, s. 2000. *Ergonomi Studui Gerak dan Waktu-Teknik Analisis Untuk Peningkatan Produktivitas*. Surabaya: Penerbit Guna Widya.
- 4) Arief, Abd, Rachman.2005. *Ilmu Perhotelan dan Restoran*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- 5) A.W Marsum.2005. *Restoran dan Segala Permasalahanya*. Edisi IV. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- 6) Ginting, Rosnani. 2010. *Perancangan Produk*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- 7) Anwar, Hendi. 2013. *Rumah Etnik Sunda*. Depok: Penerbit Griya Kreasi.
- 8) Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB.
- 9) Ginting, Rosnani. 2010. *Perancangan Produk*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu
- 10) Ngaliman, Billy. 2017, *ERGONOMI Dasar-dasar Studi Waktu dan Gerakan Untuk Analisis danPerbaikan Sistem Kerja*, Yogyakarta : penerbit Andi
- 11) Wardani, Laksmi Kusuma. 2003. “Evaluasi Ergonomi Dalam Perancangan Desain” *Jurnal Dimensi Interior Universitas Kristen Petra Surabaya*. Vol.1 No.1
- 12) Kristianto,Agung, dan ,Saputra ,Dianas Adhi.2011. “*Perancangan meja dan Kursi Kerja Yang Ergonomis Pada Stasiun Kerja Pematangan Sebagai Upaya Peningkatan Produktivitas*”. *Jurnal Ilmiah Teknik Industri Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta* Vol.10 No.2

- 13) Simanjuntak, Dicky Fransisco, dan Mahida Masmian. 2015. *“Dampak kebijakan Dalam Pembangunan Waduk Jatigede”*. Jurnal Kementerian Pekerjaan Umum Perumahan Rakyat Jakarta Vol.7 No.3
- 14) Amila, Muthi, dan Malihah, Elly. 2016. *“Konflik Pembebasan Lahan Pembangunan Bendunga Jatigede di Desa Wado”*. Jurnal Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Indonesia Bandung Vol.6 No.2\
- 15) Luthfianto, Saufik, dan Siswiyanti.2008. *“Pengujian Ergonomi Dalam Perancangan Desain Produk”*. Jurnal Teknik Industri Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- 16) Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. *“Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya.”* Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
- 17) Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. *“Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta).”* Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).
- 18) Buyung Syarif, Edwin. 2017 *“Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis”*. Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- 19) Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *“Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging”*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- 20) Herlambang, Y. (2018). *“Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia”*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).
- 21) Herlambang, Y. (2015). *“Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa”*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- 22) Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). *“Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja*

- Cetak Saring*". Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.
- 23) Herlambang, Y. (2014). "*Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*", Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
 - 24) MA, Asep Sufyan. "*Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)*." Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013 (2013).
 - 25) M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). "*Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*". Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.
 - 26) Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds. "*Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker*". Proceeding of the 4th BCM. 2017,
 - 27) Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). "*Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*". ISBI.
 - 28) Pambudi, Terbit Setya. 2013. "*Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota*". Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
 - 29) Sadika, Fajar. 2017."Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)". BCM 2017 Proceedings
 - 30) Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "*PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA*." Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2 (2017): 178-192.
 - 31) Sufyan, Asep. "*The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)*." Balong International Journal of Design 1.1 (2018)

- 32) Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, "*Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*". Proceeding Bandung Creative Movemen
- 33) Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). Abr, "*Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*". eProceedings of Art & Design, 4(3)
- 34) Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. "*Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*". Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.
- 35) Halimah,uun. Melalui <https://uun-halimah.blogspot.co.id/>
- 36) Pitoko,Ridwan Aji. Melalui <https://properti.kompas.com/>
- 37) Bhavati, Anugerah. Melalui <https://www.anugerahdino.com/>
- 38) Muttaqiin, Qhoirul. Melalui <http://www.isrul.com/2015/04/data-antropometri.html>
- 39) Bila, Amy. Melalui <https://prezi.com/ /pembangunan-waduk-jatigede/>
- 40) Perhimpunan Ergonomi Indonesia. Melalui <http://antropometriindonesia.org/>