

ABSTRAK

APLIKASI TEKNIK *RUFFLE* TERHADAP BUSANA *READY TO WEAR*

Oleh

Filya Satya Parafitasari

NIM: 1605142090

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Saat ini dunia *fashion* mengalami banyak kemajuan, hal ini dilihat dari banyaknya desain yang menggunakan material dan teknik yang lebih variatif atau belum pernah digunakan sebelumnya oleh para *designer* maupun perusahaan retail dikarenakan adanya kemajuan teknologi. Aplikasi yang digunakan pada busana wanita pada umumnya berupa pita, renda, payet, dan salah satu diantaranya menggunakan *manipulating fabric* yaitu *ruffle*. Dalam penelitian ini teknik yang diambil yaitu *ruffle*. *Ruffle* adalah sepotong kain yang panjang diambil dari arah serat serong lalu dikerut agar menimbulkan gelombang, dibuat dari selebar bahan atau dobel bahan. Di Indonesia desainer dan lokal *brand* telah banyak yang mengolah teknik *ruffle*, namun pengaplikasian dari *ruffle* ini sendiri kurang maksimal. Hal ini dilihat dari koleksi desainer Indonesia selama 5 tahun terakhir yang menggunakan *ruffle* hanya sebagai aksen baik koleksi *ready to wear* maupun *haute couture*, dan aplikasi *ruffle* yang kurang bervariasi pada busana. Serta pemilihan material yang kurang beragam, sehingga pengayaan aplikasi dari *ruffle* tidak dikembangkan secara maksimal. Tujuan penelitian ini adalah memberikan alternatif komposisi dan desain dari pengaplikasian teknik *ruffle* terhadap desain *ruffle* yang telah ada sebelumnya, menghasilkan eksplorasi teknik *ruffle* dengan optimal dan baik dari segi fungsional dan estetika, dan menghasilkan busana wanita dengan aplikasi teknik *ruffle*. Metode penelitian yang digunakan untuk pengambilan data adalah dengan studi pustaka, observasi, dan eksplorasi.

Kata Kunci: *Manipulating Fabric, Ruffle, Aplikasi Busana, Ready To Wear*