

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
Bab I Pendahuluan.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah.....	2
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian.....	3
I.7 Metodologi Penelitian.....	4
I.8 Sistematika Penulisan.....	5
Bab II Studi Literatur.....	6
II.1 Tekstil.....	6
II.1.1 Klasifikasi Tekstil Berdasarkan Serat.....	6
II.2 Desain Tekstil.....	10
II.2.1 Desain Tekstil Rekarakit (<i>Structure Design Textile</i>).....	10
II.2.2 Desain Tekstil Rekalatar (<i>Surface Design Textile</i>).....	11
II.3 Shibori.....	11
II.3.1 Teknik-teknik <i>Shibori</i>	12
II.3.2 Perkembangan Produk dengan Teknik <i>Shibori</i>	14
II.4 Motif.....	21
II.5 <i>Fabric Manipulation</i>	21
II.6 Tekstur	25
II.7 <i>Fashion</i>	28
II.7.1 Busana.....	29
Bab III Konsep dan Proses Berkarya.....	32
III.1 Latar Belakang Perancangan.....	32
III.1.1 Data Lapangan.....	32
III.1.1.1 Tempat Produksi <i>Shibotik</i>	33
III.1.1.2 Ketersediaan Material Kain.....	33
III.1.2 Data Eksplorasi Awal.....	33
III.1.2.1 Eksplorasi Motif <i>Shibori</i>	34
III.1.2.2 Eksplorasi Tekstur Taktil.....	41
III.1.3 Analisa Perancangan.....	48
III.2 Konsep Perancangan.....	49
III.2.1 Analisa Brand Perbandingan.....	49
III.2.1.1 Penelitian oleh Anissa Salsabila.....	49

III.2.1.2 Suzusan.....	49
III.2.2 Deskripsi Konsep.....	50
III.2.3 Konsep <i>Imageboard</i>	52
III.2.4 <i>Customer Profile / Target Market</i>	52
III.2.5 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	53
III.3 Hasil Eksplorasi.....	55
III.3.1 Eksplorasi Lanjutan.....	55
III.3.2 Hasil Eksplorasi Terpilih.....	56
III.4 Desain Produk.....	57
III.4.1 Sketsa Produk.....	58
III.4.2 Pola Busana.....	59
III.4.3 Konsep <i>Merchandise</i>	60
III.5 Produk akhir.....	63
III.5.1 Visualisasi Produk.....	63
III.5.2 Visualisasi <i>Merchandise</i>	64
 Bab IV Kesimpulan dan Saran.....	 65
I.1 Kesimpulan.....	65
I.2 Saran.....	66
 DAFTAR PUSTAKA.....	 68
LAMPIRAN.....	70