

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATAPENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR SKEMA.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	3
1.2.1. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Ruang Lingkup.....	4
1.4. Tujuan dan Manfaat.....	4
1.5. Metode Perancangan.....	5
1.5.1. Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.5.2. Analisis Data.....	6
1.6. Kerangka Perancangan.....	7
1.7. Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	9
2.1. Tinjauan Film.....	9
2.1.1. Definisi Film.....	9
2.1.2. Naratif Film.....	10
2.1.3. Jenis-Jenis Film.....	16
2.2. Tinjauan Film Dokumenter.....	18
2.2.1. Definisi Film Dokumenter.....	18

2.2.2. Pengayaan Film Dokumenter.....	18
2.3. Tinjauan Sutradara.....	20
2.3.1. Definisi Sutradara.....	20
2.3.2. Tugas dan Fungsi.....	21
2.3.3. Pola Struktur Naratif.....	22
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	24
3.1. Data dan Analisis objek.....	24
3.1.1. Data Seni Tradisi Bringbrung.....	24
3.2. Data Khalayak Sasaran.....	29
3.2.1. Observasi.....	29
3.2.2. Wawancara.....	29
3.2.3. Khalayak Sasaran.....	30
3.3. Data Karya Sejenis.....	32
3.3.1. Analisis tema dan gaya karya sejenis.....	35
3.4. Hasil Analisis.....	38
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	40
4.1. Konsep Film.....	40
4.2. Konsep Kreatif.....	41
4.2.1. Genre.....	41
4.2.2. Naratif.....	41
4.2.3. Struktur Naratif.....	41
4.3. Pra-produksi.....	42
4.3.1. Ide Awal.....	42
4.3.2. Karakter.....	42
4.3.3. Latar.....	42
4.3.4. Sinopsis.....	43
4.3.5. Storyline.....	45
4.3.6. Alur Plot.....	49
4.3.7. Grafik Drama.....	54

4.4. Konsep Media.....	55
4.4.1. Perancangan Media.....	55
4.4.2. Perencanaan Media.....	56
4.4.3. Estimasi Biaya.....	56
4.5. Konsep Visual.....	57
4.6. Produksi.....	58
4.7. Pasca-Produksi.....	59
4.8. Media pendukung.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1. Kesimpulan.....	60
5.2. Saran.....	60
DAFTAR PUSAKA.....	61
LAMPIRAN.....	62

