

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian.....	6
Gambar 2.1 Contoh Media Cetak, Koran.....	9
Gambar 2.2 Gadget.....	9
Gambar 2.3 Media Interaktif.....	10
Gambar 2.4 Teks.....	11
Gambar 2.5 <i>Bitmap</i> dan <i>Vector</i>	11
Gambar 2.6 <i>WAVE</i>	12
Gambar 2.7 <i>Shoot</i> video.....	12
Gambar 2.8 Animasi Berjalan.....	13
Gambar 2.9 <i>Normal Angle</i>	14
Gambar 2.10 <i>Low Angle</i>	14
Gambar 2.11 <i>High Angle</i>	15
Gambar 2.12 <i>Objective Camera Angle</i>	15
Gambar 2.13 <i>Close Up</i>	16
Gambar 2.14 <i>Composition</i>	17
Gambar 2.15 <i>Simplicity</i>	18
Gambar 2.16 <i>Rule of Third</i>	19
Gambar 2.17 <i>Golden Triangle</i>	19
Gambar 2.18 <i>Golden Spiral</i>	19
Gambar 2.19 <i>ELS</i>	21
Gambar 2.20 <i>LS</i>	21
Gambar 2.21 <i>MLS</i>	21
Gambar 2.22 <i>MS</i>	22
Gambar 2.23 <i>MCU</i>	22
Gambar 2.24 <i>CU</i>	22
Gambar 2.25 <i>BCU</i>	23

Gambar 2.26 Titik yang Berkumpul.....	27
Gambar 2.27 Garis.....	28
Gambar 2.28 Bidang Datar.....	28
Gambar 2.29 Bangun Ruang.....	29
Gambar 2.30 <i>Color Grading</i>	30
Gambar 2.31 <i>Color Correction</i>	30
Gambar 2.32 Tekstur.....	31
Gambar 2.33 Huruf Serif.....	32
Gambar 2.34 Sans Serif.....	32
Gambar 2.35 Huruf Script.....	33
Gambar 2.36 Dekoratif.....	33
Gambar 2.37 Storyboard.....	35
Gambar 2.38 Bagan Kerangka Teori.....	36
Gambar 3.1 Logo Komnas Perempuan.....	37
Gambar 3.2 Struktur Organisasi.....	40
Gambar 3.3 Wawancara dengan Bapak Twin.....	49
Gambar 3.4 Jenis Kelamin Responden.....	50
Gambar 3.5 Usia Responden.....	50
Gambar 3.6 Pekerjaan Responden.....	51
Gambar 3.7 Pengetahuan responden terhadap kekerasan yang terjadi terhadap wanita.....	51
Gambar 3.8 Pengetahuan responden akan kekerasan yang terjadi sebagian besar terhadap istri.....	52
Gambar 3.9 Respon setuju atau tidaknya akan kekerasan terhadap wanita	52
Gambar 3.10 Perlu atau tidaknya mengurangi kekerasan terhadap istri	52
Gambar 3.11 Media yang tepat untuk menyampaikan pesan	52
Gambar 3.12 Pernah tidaknya melihat video kekerasan terhadap istri	54

Gambar 3.13 Pengalaman responden melihat video kekerasan terhadap istri dari Indonesia atau dari luar Indonesia	54
Gambar 3.14 <i>Screenshot Video Stop It at The Start</i>	55
Gambar 3.15 <i>Screenshot Video It Rarely Stops</i>	55
Gambar 3.16 <i>Screenshot Video Dear Daddy Ad</i>	56
Gambar 4.1 <i>Angle Close Up</i> Ekspresi Sedih.....	64
Gambar 4.2 <i>Angle Medium Long Shot</i> didalam Ruangan.....	64
Gambar 4.3 <i>Angle Medium Shot</i> Saat Menaiki Tangga.....	65
Gambar 4.4 <i>Font Century Gothic</i>	65
Gambar 4.5 <i>Font Basic Title Font</i>	66
Gambar 4.6 <i>Alte Haas Grotesk Font</i>	66
Gambar 4.7 Warna video yang memakai sedikit filter warna oranye	66
Gambar 4.8 Warna video yang memakai filter warna salem tua	67
Gambar 4.9 Contoh <i>rule of third</i>	67
Gambar 4.10 <i>Medium Close Up</i>	80
Gambar 4.11 <i>Medium Shot</i>	80
Gambar 4.12 <i>Medium Long Shot</i>	81