

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	1
KATA PENGANTAR	2
DAFTAR ISI	3
DAFTAR TABEL	6
DAFTAR GAMBAR	7

BAB 1 . PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	8
1.2. Permasalahan	9
1.2.1 Rumusan Masalah	10
1.2.2 Identifikasi Masalah	11
1.2.3 Batasan Masalah	11
1.3 Ruang lingkup	11
1.4 Tujuan perancangan	12
1.5 Manfaat Perancangan	12
1.6 Metode Perancangan	13
1.6.1 Pengumpulan data	13
1.6.2 Analisis.....	14
1.6.3 Perancangan	14
1.7 kerangka Perancangan	15
1.8 Pembabakan	16

BAB 2 LANDASAN PEMIKIRAN

2.1. Film	17
2.2 Fiksi	17
2.2.1. Unsur pembentuk fiksi	17
2.2.2. Tinjauan naratif film fiksi	18
2.2.3. plot	18
2.3 Web series	19
2.4 Psikologi remaja	20

2.5 Generasi milenial	21
2.5.1 Karakteristik generasi milenial.....	21
2.5.2 Antara maya dan nyata	23
2.6 Hijrah	23

BAB 3. DATA DAN ANALISIS

3.1 Data fenomena	24
3.1.1 Fenomena Hijrah	24
3.1.2 Generasi Milenial	27
3.2. Data halayak sasaran	28
3.2.1 Demografis	28
3.2.2 Psikografis	28
3.2.3 Geografis	28
3.2.4 Prilaku penonton	29
3.3 Data Bertemakan sejenis	29
3.4 Data wawancara	30
3.4.1 Narasumber	35
3.4.2 Hasil wawancara	36
3.5 Anislis	40
3.5.1 Deskripsi	40
3.5.2 Analisi komparasi	40
3.5.3 Klasifikasi	43
3.5.4 Analisis data	44

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep	51
4.1.1. Konsep web series	51
4.1.2 Konsep gaya pencitraan	52
4.1.3 Konsep visual.....	53

4.1.4 Element grafis	54
4.2 Perancangan karya	54
4.2.1 Pra produksi	57
4.2.2 Pro]duksi	72
4.2.3 Pasca produksi	78
4.3 Hasil Perancangan	80
BAB 5. KESIMPULAN & SARAN	
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	92