

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI PANDUAN WISATA
UJUNG GENTENG, SUKABUMI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjan
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh:
Lica Nurfitria
1401130497

Konsentrasi : Manajemen Desain



Di setujui
Tgl. ~~21~~ ²⁴ ~~Agst~~ ^{Agst} 20. ~~18~~ ¹⁸

Pembimbing 1

Rizki Yantami Arumsari, S.Ds., MM.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2018

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Buku Fotografi Panduan Wisata Ujung Genteng, Sukabumi” adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan kecuali melalui pengutipan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Saya bersedia menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam Tugas Akhir saya ini

Bandung, 23 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan



Lica Nurfitria

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat limpahan rahmat dan ridho-nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Fotografi Panduan Wisata Ujung Genteng, Sukabumi”. Tugas Akhir ini dibuat untuk mencapai gelar sarjana Desain dalam program Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Dengan selesainya tugas akhir ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Rizki Yantami Arumsari, S.Ds., MM. selaku dosen pembimbing tugas akhir
2. Bapak Yanuar Rahman, S.Ds., M.Ds. selaku dosen wali serta dosen penguji 1
3. Bapak Andreas Rio Adriyanto, SE., M.Eng. selaku dosen penguji 2
4. Ibu Ratu selaku kepala Seksi promosi dinas pariwisata Kabupaten Sukabumi dan sebagai narasumber
5. Matius Djoevan Dacosta Marbun selaku fotografer *landscape* dan sebagai narasumber
6. Bapak H. Moerjono, SH. Selaku Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Barat
7. Bapak Asep Kusmayadi, S.IP, M.Si. Selaku Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Sukabumi
8. Bapak Azam selaku warga Ujung Genteng dan narasumber

Karena bantuan dan arahan dari beliau sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga segala sesuatu yang penulis dapat dari beliau sekalian mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Bandung, 9 Juli 2018



Lica Nurfitri

NIM: 1401130497

ABSTRAK
PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI PANDUAN WISATA
UJUNG GENTENG, SUKABUMI

Oleh : Lica Nurfitria

NIM : 1401130497

Ujung Genteng adalah salah satu objek wisata yang berada di kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi, Jawa Barat. Merupakan salah satu objek wisata yang berada dikawasan paling ujung *Geopark*. Banyak tempat-tempat yang berpotensi untuk dikunjungi disini. Mulai dari pantai-pantai nya yang indah untuk bermain dan *Surfing* dan hal yang paling khas dengan kawasan Ujung Genteng ini ialah konservasi penyu nya yang kita ketahui penyu adalah hewan yang langka saat ini. populasinya menurun setiap tahunnya. Salah satu upaya untuk menambah pengetahuan/informasi tentang tempat wisata Ujung Genteng ini dengan cara membuat buku panduan berbasis fotografi yang dapat memberikan informasi lengkap tentang objek wisata Ujung Genteng sendiri. Dengan memperoleh data dengan metode observasi, wawancara, studi pustaka dan menyebarkan kuesioner kepada responden yang menjadi *target* dari penelitian ini. Hasil dari penelitian ini berupa buku fotografi panduan wisata Ujung Genteng, Sukabumi yang akan menjadi refrensi informasi panduan wisata dan juga membawa nama Ujung Genteng untuk bersaing dengan tempat-tempat wisata lainnya di Indonesia.

Kata Kunci : Buku Panduan, Buku fotografi, Ujung Genteng, Sukabumi, Pantai, Traveler

ABSTRACT
DESIGNING PHOTOGRAPHY BASED TOURISM GUIDE BOOK
IN UJUNG GENTENG, SUKABUMI

By : Lica Nurfitria

NIM : 1401130497

Ujung Genteng is one of tourism destination located in Ciracap sub-district Sukabumi, Jawa Barat. This place also the last destination in *Geopark*, Sukabumi. There are many potential tourism spot in Ujung Genteng from beautiful beaches to play surfing and the most iconic thing with Ujung Genteng is conservation of turtle which we know that nowadays turtle is rare animal the population declines every year. One way to add the knowledge or information about Ujung Genteng is that making a photography based tourism guide book that can provide complete information about Ujung Genteng tourism spot. By obtaining data with observation, method, interviewing the source, literature study, and distributing questionnaires to the respondents who become the target of this research. The result of this research is a photography book of Ujung Genteng tourist guide, Sukabumi which will be a reference information guide and also bring name Ujung Genteng to compete with other tourist places in Indonesia.

Keyword : Guide Book, Photography Book, Ujung Genteng, Sukabumi, Beach, Traveler

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.3 RUMUSAN MASALAH	3
1.4 RUANG LINGKUP	3
1.5 TUJUAN PERANCANGAN	4
1.6 TEKNIK PENGUMPULAN DATA DAN ANALISIS.....	4
1.7 KERANGKA PERANCANGAN	6
1.8 PEMBABAKAN	7
BAB II.....	8
2.1 BUKU	8
2.1.1 Pengertian Buku.....	8
2.1.2 Anatomi Buku.....	8
2.1.3 Jenis-Jenis Buku.....	9
2.1.4 Buku Panduan Wisata	12
2.2 TEORI TEKNIK PERCETAKAN.....	13
2.2.1 Teori Proses Pencetakan	16
2.3 FOTOGRAFI	21
2.3.1 Fotografi Landscape.....	21
2.3.2 Teknik Dalam Fotografi.....	24
2.4 TEORI WARNA	30
2.5 TEORI LAYOUT.....	33
2.6 TEORI GRID.....	33
2.7 TEORI TIPOGRAFI	36
BAB III	38
3.1 DATA PEMBERI PROYEK	38
3.1.1 Dinas Pariwisata Kabupaten Sukabumi	38
3.1.2 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata	40
3.1.3 Visi dan Misi.....	40
3.2 GAMBARAN UMUM UJUNG GENTENG	40

3.2.1	Wisata Ujung Genteng.....	42
3.3	DATA KHALAYAK SASARAN.....	47
3.3.1	Data Proyek Sejenis	48
3.3.2	Wawancara dan Observasi.....	50
3.3.3	Kuesioner	56
3.4	ANALISIS MATRIKS PERBANDINGAN	64
3.5	KESIMPULAN HASIL ANALISIS	66
BAB IV		67
4.1	KONSEP PESAN.....	67
4.2	KONSEP KREATIF	67
4.3	KONSEP VISUAL	68
4.4	KONSEP MEDIA	71
4.5	KONSEP BISNIS.....	73
4.6	HASIL PERANCANGAN.....	75
4.6	MEDIA PENDUKUNG.....	82
BAB V		83
5.1	KESIMPULAN	83
5.2	SARAN	83
DAFTAR PUSTAKA		85
LAMPIRAN		87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan	7
Gambar 2.1 Contoh Buku Novel	9
Gambar 2.2 Contoh Buku Cergam	10
Gambar 2.3 Contoh Buku Komik	10
Gambar 2.4 Contoh Buku Dongeng.....	11
Gambar 2.5 Contoh Buku Fotografi	11
Gambar 2.6 Contoh Buku Panduan	12
Gambar 2.7 Contoh Buku Panduan Wisata	12
Gambar 2.8 <i>offset printer</i>	13
Gambar 2.9 <i>Screen Printing</i>	14
Gambar 2.10 <i>Gravure</i>	14
Gambar 2.11 <i>Latterpress Machine</i>	15
Gambar 2.12 <i>Flexography Machine</i>	15
Gambar 2.13 <i>Saddle Sticking</i>	17
Gambar 2.14 <i>Slide Sticking</i>	17
Gambar 2.15 <i>Perfect Binding</i>	18
Gambar 2.16 <i>Spiral Binding</i>	18
Gambar 2.17 <i>Case Binding</i>	19
Gambar 2.18 <i>Screw & Post Binding</i>	19
Gambar 2.19 <i>Ring Binding</i>	20
Gambar 2.20 <i>Comb Binding</i>	20
Gambar 2.21 Foto <i>Landscape</i>	22
Gambar 2.22 Foto <i>Skyscape</i>	22
Gambar 2.23 Foto <i>Seascape</i>	23
Gambar 2.24 Foto <i>Cityscape</i>	23
Gambar 2.25 <i>Blurring</i>	24
Gambar 2.26 <i>Panning</i>	25
Gambar 2.27 <i>Freezing</i>	26
Gambar 2.28 <i>Zooming</i>	26
Gambar 2.29 <i>Bird Angle</i>	28
Gambae 2.30 <i>Hing Angle</i>	28

Gambar 2.31 <i>Eye Level</i>	29
Gambar 2.32 <i>Low Angle</i>	29
Gambar 2.33 Warna Primer	30
Gambar 2.34 Warna Sekunder	31
Gambar 2.35 Warna Tersier	31
Gambar 2.36 Warna Netral	32
Gambar 2.37 Foto Warna	32
Gambar 2.38 Foto Hitam Putih	33
Gambar 2.39 Contoh <i>Manuscript Grid</i>	34
Gambar 2.40 Contoh <i>Colomn Grid</i>	34
Gambar 2.41 Contoh <i>Modular Grid</i>	35
Gambar 2.42 Contoh <i>Hierarchical Grid</i>	35
Gambar 2.43 Contoh Eksplorasi Grid	36
Gamabr 2.44 Huruf Times New Roman	36
Gambar 2.45 Huruf Hevetica	37
Gambar 2.46 Huruf English	37
Gambar 2.47 Huruf Courier	38
Gambar 3.1 Logo Kabupaten Sukabumi	38
Gambar 3.2 Peta Kabupaten Sukabumi	39
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Dinas Priwisata Sukabumi	39
Gambar 3.4 Arus Kunjungan Wisatawan Di Kabupaten Sukabumi	40
Gambar 3.5 Pantai Ujung Genteng	42
Gambar 3.6 Pantai Pangumbahan	42
Gambar 3.7 Pantai Amanda Ratu	43
Gambar 3.8 Pantai Cibuaya	43
Gambar 3.9 Pantai Akuarium	44
Gambar 3.10 Pantai Pasir Putih	44
Gambar 3.11 Curug Cikaso	45
Gambar 3.12 Cover Buku Visit Jogja	47
Gambar 3.13 Cover 25 Destinasi Wisata Terbaik di Indonesia	47
Gambar 3.14 Buku Panduan Wisata Bandung	48
Gambar 3.15 Dokumentasi Wawancara	49
Gambar 3.16 Dokumentasi Wawancara Via Video Call	50
Gambar 3.17 Pantai Ujung Genteng	51

Gambar 3.18 Pantai Pangumbahan	51
Gambar 3.19 Pantai Amanda Ratu	52
Gambar 3.20 Pantai Cibuaya	52
Gambar 3.21 Pantai Aquarium	52
Gambar 3.22 Pantai Pasir Putih	53
Gambar 3.23 Curug Cikaso	53
Gambar 4.1 Contoh Penggunaan Tone Pada Foto	65
Gambar 4.2 Layout Yang digunakan pada buku	66
Gambar 4.3 Font Coco Gothic Bold.....	68
Gambar 4.4 Cover Buku Depan	72
Gamabr 4.5 Cover Buku Belakang	73
Gambar 4.6 Cover Dalam	74
Gambar 4.7 Halaman Hak Cipta	74
Gambar 4.8 Halaman Prakata	75
Gamabr 4.9 Halaman Pendahuluan	75
Gambar 4.10 Halaman Peta dan Daftar Isi	76
Gambar 4.11 Halaman Pertama	76
Gambar 4.12 Halaman Kedia	77
Gambar 4.13 Halaman Ketiga	77
Gambar 4.14 Halaman Penutup	78
Gambar 4.15 Halaman Biografi	78
Gambar 4.16 Postcard	79
Gambar 4.17 Pin	79

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1 Jenis Kelamin	54
Grafik 3.1 Umur	54
Grafik 3.3 Domisili	55
Grafik 3.4 Suka Berwisata	55
Grafik 3.5 Mengetahui Objek Wisata Ujung Genteng	56
Grafik 3.6 Pernah mengunjungi Ujung Genteng	56
Grafik 3.7 Wisata Ujung Genteng memiliki daya tarik	57
Grafik 3.8 Ingin Mengunjungi Ujung Genteng	57
Grafik 3.9 Wisata yang ingin dikunjungi	58
Grafik 3.10 Pentingnya panduan wisata untuk wisatawan	58
Grafik 3.11 Media Panduan wisata	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Matriks Perbandingan	60
Table 4.1 Urutan Konten Buku	64
Table 4.2 Isi Buku	68
Table 4.3 Estimasi Biaya Cetak	70
Table 4.4 Estimasi Biaya Media Pendukung	72