

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Penelitian	6
Gambar 2. 1 Buku	8
Gambar 2. 2 Novel Laskar Pelangi	9
Gambar 2. 3 Komik Onepiece	9
Gambar 2. 4 Buku Ensiklopedia Akhir Zaman	10
Gambar 2. 5 Buku Biografi Iwan Sunito	11
Gambar 2. 6 Buku Fotografi Toraja Tanah Leluhurku	11
Gambar 2. 7 Teknik Cetak Offset	14
Gambar 2. 8 Teknik Cetak Flexografi	15
Gambar 2. 9 Teknik Cetak Rotogravure	15
Gambar 2. 10 Teknik Sablon	16
Gambar 2. 11 Teknik Cetak Digital	16
Gambar 2. 12 Jilid kawat	17
Gambar 2. 13 Jilid Spiral	18
Gambar 2. 14 Jilid Benang	18
Gambar 2. 15 Jilid lem panas	19
Gambar 2. 16 Landscape Fotografi	20
Gambar 2. 17 Landscape Fotografi	21
Gambar 2. 18 Fotografi produk	21
Gambar 2. 19 Serif font	23
Gambar 2. 20 San Serif font	23
Gambar 2. 21 Script font	24
Gambar 2. 22 RGB COLOR	25
Gambar 2. 23 CMYK COLOR	25
Gambar 2. 24 Warna untuk menarik perhatian	26
Gambar 2. 25 Warna untuk mood	26
Gambar 2. 26 Penerapan komplemen warna.....	27
Gambar 2. 27 Penerapan komplemen warna.....	27

Gambar 2. 28 Penggunaan hitam dan putih	28
Gambar 2. 29 Garis (Line)	29
Gambar 2. 30 Bentuk	29
Gambar 2. 31 Tekstur	30
Gambar 2. 32 Kontras	30
Gambar 2. 33 Layout.....	31
Gambar 2. 34 Sequence.....	32
Gambar 2. 35 Emphasis	32
Gambar 2. 36 Balance simetris	33
Gambar 2. 37 Unity	34
Gambar 2. 38 Kerangka Teoritik	35
Gambar 3. 1 Galeri Ulos Sianipar	36
Gambar 3. 2 Ulos Puca atau Pinuncaan	37
Gambar 3. 3 Struktur Perusahaan.....	38
Gambar 3. 4 Ulos Bintang Maratur	41
Gambar 3. 5 Ulos Mangiring	42
Gambar 3. 6 Ulos Puca atau Pinuncaan	43
Gambar 3. 7 Ulos Ragi Hotang	44
Gambar 3. 8 Ulos Sibolang	45
Gambar 3. 9 Ulos Sadum	46
Gambar 3. 10 Observasi Narasumber	48
Gambar 3. 11 Wawancara Narasumber	48
Gambar 3. 12 Usia responden	49
Gambar 3. 13 Responden yang mengetahui Ulos	49
Gambar 3. 14 Pemahaman mengenai Ulos	50
Gambar 3. 15 Pemahaman tentang nama dan fungsi Ulos	51
Gambar 3. 16 Pendapat tentang buku fotografi	52
Gambar 3. 17 Desain yang disukai remaja.....	53
Gambar 3. 18 Buku Toraja	54

Gambar 3. 19 Buku Kain Songket	55
Gambar 3. 20 Keeksotisan Batik Jawa Timur	56
Gambar 3. 21 Keeksotisan Batik Jawa Timur	57
Gambar 4. 1 Font BEBAS NEUE	64
Gambar 4. 2 Font Larke Neue	65
Gambar 4. 3 Kain Ulos Sibolang	65
Gambar 4. 4 Kain Ulos Sibolang	66
Gambar 4. 5 Contoh layout yang akan digunakan	66
Gambar 4. 6 Contoh layout yang akan digunakan	67
Gambar 4. 7 layout yang akan digunakan	67
Gambar 4. 8 Warna yang akan digunakan	68
Gambar 4. 9 layout yang akan digunakan	69
Gambar 4. 10 layout yang akan digunakan	69
Gambar 4. 11 Biaya hitung buku	74
Gambar 4. 12 Cover Buku	75
Gambar 4. 13 Isi Buku	75
Gambar 4. 14 Isi Buku	76
Gambar 4. 15 Isi Buku	76
Gambar 4. 16 Isi Buku	76
Gambar 4. 17 Isi Buku	77
Gambar 4. 18 Isi Buku	77
Gambar 4. 19 Isi Buku	77
Gambar 4. 20 Isi Buku	78
Gambar 4. 21 Isi Buku	78