

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, serta karunia-Nya sehingga perancang dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir dengan judul "Penyutradaraan *Projection Mapping* Sebagai Dukungan Visual Dalam Pementasan Musik Dhira Bongs" ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Terselesaikan Tugas Akhir ini tentu tidak lepas dari bantuan serta semangat dari berbagai pihak. Untuk itu perancang ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Eko Nugraha Adi Surya dan Ernawati, selaku kedua orang tua yang selalu memberikan semangat, dukungan, serta bantuannya dalam bentuk material maupun spiritual demi kelancaran studi selama tujuh tahun hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Dimas Nugraha Adi Surya dan Rhagil Putri Nugraha Adi Surya, selaku adik yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan kebebasan berpikir dalam perancangan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Riksa Belaunda, Drs., S.ST., M.Ds dan Bapak Lingga Agung S.I.Kom., M.Sn. Selaku penguji dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang selalu memberikan saran dan kritikan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Dosen-dosen desain komunikasi visual lainnya yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada saya dari semester 1 hingga semester 14.
6. Tubagus Raka B. N., Hizrian F. Hartono, Utama Swandaru, Ahmad Zakiy, Ramdan Nuralam, dan rekan rekan lain yang tergabung dalam kelompok "Mooda Moody Majenang" yang telah memberi dukungan dan semangat selama saya menyelesaikan studi di Bandung.
7. Erika Soewarno, Mas Ale, dan Tim Sembilan Matahari yang telah membantu dalam proses pengumpulan data tentang *projection mapping*.

8. Dhira “Bongs” Nasution dan Iki Rizkita selaku tim Dhira Bongs yang sudah memberi dukungan dan kepercayaannya kepada saya terhadap karya lagu “Puncak Pohon Bandung” untuk diangkat menjadi tugas akhir.
9. Fariz Juliansyah, Rinaldi Atmaja, Teramadhi Kirliana P., Wildan Ghifary serta keluarga besar Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif angkatan 2011 lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan kehangatan dan kebersamaan sejak di kampus SH 581.
10. Teman-teman serta seluruh pihak lainnya yang telah membantu penulis dalam proses menyelesaikan studi dan tugas akhir ini.

Semoga Allah SWT memberikan keselamatan dan kebarokahan atas segala kebaikan dan ketulusan bantuan yang diberikan dengan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Perancang berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan tentang media dalam pertunjukan, khususnya *projection mapping*.