

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>x</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan .....	6
1.5 Manfaat .....	6
1.6 Metode Perancangan .....	7
1.6.1 Pengumpulan Data.....	7
1.6.2 Analisis Data .....	8
1.6.3 Sistematika Perancangan .....	9
1.7 Kerangka Perancangan.....	9
1.8 Pembabakan .....	11
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b> .....	<b>12</b>
2.1 Projection Mapping.....	12
2.1.1 Definisi Projection Mapping .....	12
2.1.2 Jenis dan Fungsi <i>Projection Mapping</i> .....	13
2.1.3 <i>Projection Mapping</i> Sebagai Pendukung Visual .....	14
2.2 Visualisasi Lirik Lagu.....	15
2.2.1 Proyeksi Visual .....	15
2.2.2 Interpretasi Lirik Lagu Ke Dalam Bentuk Visual.....	17
2.2.3 Tahap Visualisasi <i>Projection Mapping</i> .....	19
2.3 Penyutradaraan <i>Projection Mapping</i> .....	20

2.3.1 Definisi Sutradara .....	20
2.3.2 Pengkajian Sutradara.....	21
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>23</b>
3.1 Projection Mapping.....	23
3.1.1 Perancangan <i>Projection Mapping</i> .....	23
3.1.2 Dukungan Visual Dalam Pementasan Musik.....	25
3.1.3 Puncak Pohon Bandung .....	26
3.2 Karya Sejenis .....	29
3.2.1 <i>Projection Mapping</i> Bandung Lautan Api .....	29
3.2.2 Pementasan “ <i>Under Your Spell</i> ” KimoKal .....	30
3.2.3 Projection Mapping Experiment.....	32
3.3 Analisis Data.....	33
3.3.1 Analisis Perancangan <i>Projection mapping</i> .....	33
3.3.2 Analisis Dukungan Visual Dalam Pementasan Musik.....	35
3.3.3 Analisis Interpretasi Visual lagu “Puncak Pohon Bandung” .....	36
3.4 Analisis Penyutradaraan Dalam Karya Sejenis.....	36
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	40
4.1.1 Ide Besar .....	40
4.1.2 Konsep Kreatif .....	41
4.1.3 Konsep Visual .....	42
4.2 Perancangan Karya .....	45
4.2.1 Proses Pra-Produksi.....	46
4.2.2 Proses Produksi.....	48
4.2.3 Proses Pasca Produksi .....	54
4.3 Hasil Perancangan.....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>
5.1 Kesimpulan .....	58
5.2 Saran .....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60
<b>Lampiran 1 .....</b>	<b>62</b>
<b>Lampiran 2 .....</b>	<b>63</b>

<b>Lampiran 3 .....</b>	<b>65</b>
-------------------------	-----------