

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRAC	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I: PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.2.1 Identifikasi Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tinjauan Dan Manfaat Perancangan	6
1.5 Metode Perancangan	6
1.5.1 Pengumpulan Data	7
1.5.2 Analisis Data	7
1.6 Kerangka Perancangan.....	10
BAB II: LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Pernikahan Dalam Masa Studi	12
2.1.1 Pernikahan Dini.....	12
2.1.2 Mahasiswa Yang Menikah Pada Masa Studi	14
2.1.3 Kehidupan Setelah Menikah Pada Mahasiswa Dalam Masa Studi.....	15
2.2 Film Pendek Drama Musikal Sebagai Media Edukasi.....	16
2.2.1 Film Pendek	17
2.2.2 Film Pendek Sebagai Media Edukasi.....	18
2.2.3 Bentuk dan Gaya Film Pendek Drama Musikal.....	19
2.3 Penyutradaraan Film Pendek Drama Musikal.....	20
2.3.1 Peran dan Fungsi Penyutradaraan Film Pendek Drama Musikal.....	20
2.3.2 Penyutradaraan Film Pendek Drama Musikal	21
2.4 Pendekatan Terhadap Khalayak Sasaran	24
2.4.1 Komunikasi Massa	24
2.4.2 Pendekatan Budaya	25
2.4.3 Pendekatan Psikologi	26
BAB III: DATA & ANALISIS DATA	
3.1 Data & Analisis Objek Pernikahan Pada Masa Studi	27
3.1.1 Data Profil Subjek.....	27
3.1.2 Analisis Objek.....	30
3.2 Data & Analisis Khalayak Sasar	34
3.2.1 Demografis	34

3.2.2 Gender	34
3.2.3 Psikografis.....	34
3.2.4 Perilaku Konsumen	35
3.3 Data & Analisis Film Sejenis	35
3.3.1 Data dan Analisis Film La La Land (2016)	36
3.3.2 Data dan Analisis Film Blue Valentine (2010).....	63
3.3.3 Data dan Analisis Film Sing Street (2016)	73
3.4 Hasil Analisis	80
3.4.1 Tema Besar	82
3.4.2 Keyword.....	82
BAB IV: KONSEP DAN PERANCANGAN	
4.1 Konsep.....	83
4.1.1 Konsep Naratif	83
4.1.2 Konsep Kreatif	84
4.1.3 Strategi Kreatif	84
4.2 Hasil Perancangan	85
4.2.1 Pra Produksi	85
4.2.2 Produksi	129
4.2.3 Pasca Produksi	141
4.3 Media Pendukung.....	141
BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	143
5.2 Saran.....	144
Lampiran	146
Daftar Pustaka	147