

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi Kedai Kopi Asli Sumatera” dengan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual konsentrasi Desain Grafis, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung. Dalam proses perancangan karya Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak dalam memberikan masukan, bantuan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir ini.

Dalam kesempatan ini, dengan tulus hati penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Kedua Orang Tua penulis yang tidak hentinya memberikan dukungan do’a, dukungan mental dan materi.
2. Syarip Hidayat S.Sn, M.Sn selaku Dosen Wali dan juga pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk bertukar pikiran dan memberikan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Arry Mustikawan B.Des, M.Ds dan Siti Deshinta S.Sn, M.Sn selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membantu untuk menyelesaikan pengantar karya ini.
4. Syahreza Oethman selaku pemilik Rooster Koffie yang telah membantu memberikan data-data yang dibutuhkan penulis dalam perancangan.
5. Teman-teman Sketch-Lur! sebagai teman seperjuangan dalam masa kuliah.
6. Marsha Zena yang telah memberikan semangat dan dukungan selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman TalTol yang berada di kota Medan yang rata-rata sudah lulus kuliah dan bekerja sehingga menjadi motivasi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Semua pihak yang telah berperan yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa pengantar karya tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, masih memiliki banyak kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak, baik pihak akademis hingga pembaca agar dapat dijadikan sebagai pelajaran sehingga penulis menjadi lebih baik lagi dalam melakukan penelitian yang mendatang. Akhir kata penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih, semoga pengantar karya ini bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pembaca.

Bandung, 26 Juli 2018

Tengku Mhd. Razizal Willanhar