

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	v
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
1.5 Metode Perancangan.....	6
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.5.2 Analisis Data.....	7
1.5.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.6 Kerangka Perancangan.....	10
1.7 Pembabakan.....	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	12
2.1 Proses Pengolahan Kopi Arabika.....	12
2.1.1 Sejarah Kopi Arabika Masuk ke Indonesia.....	12
2.1.2 Proses Penanganan Pasca Panen Kopi.....	13
2.2 Film sebagai Media Informasi.....	17
2.2.1 Pengertian Film.....	17
2.2.2 Jenis Jenis Film.....	17
2.3 Penyutradaraan dalam Film Fiksi.....	19
2.3.1 Elemen Pokok Naratif dalam Film Pendek.....	19
2.3.2 Pola Struktur Naratif.....	20
2.3.3 Peran Sutradara dalam sebuah Film Pendek.....	22
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	24

3.1 Data Objek Penelitian.....	24
3.1.1 Lahan di Ciwidey.....	24
3.1.2 Proses Pra Produksi pengolahan Kopi di Ciwidey.....	25
3.1.3 Proses Produksi Kopi di Ciwidey.....	26
3.1.4 Proses Pengolahan Kopi di Pangalengan.....	31
3.2 Analisis Pengolahan Kopi Ciwidey.....	32
3.2.1 Analisis Pra Produksi Pengolahan Kopi di Ciwidey.....	32
3.2.2 Analisis Produksi Pengolahan Kopi di Ciwidey.....	33
3.2.3 Analisis Hasil Proses Pengolahan Kopi.....	33
3.3 Data Khalayak Sasaran.....	34
3.3.1 Geografis.....	34
3.3.2 Demografis.....	34
3.3.3 Psikografis.....	35
3.4 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	35
3.4.1 Secangkir Jawa.....	35
3.4.2 Rombak.....	40
3.4.3 Filosofi Kopi 2.....	44
3.5 Hasil Analisis.....	49
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	51
4.1 Konsep Ide.....	51
4.1.1 Konsep Film.....	51
4.1.2 Konsep Naratif.....	52
4.1.3 Konsep Kreatif.....	52
4.2 Konsep Perancangan.....	54
4.2.1 Pra Produksi.....	54
a. Sinopsis Film.....	54
b. Cerita.....	54
c. Tokoh.....	58
d. Latar.....	61
e. Struktur Tiga Babak.....	62
f. Perencanaan Director Shoot.....	64

g. Perancangan Media.....	69
h. Equipment list.....	70
i. Budjeting Shooting.....	71
4.2.2 Proses Produksi.....	71
4.2.3 Proses Pasca Produksi.....	71
4.3 Media Pendukung.....	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	73
5.1 Kesmpulan.....	73
5.2 Saran.....	74
LAMPIRAN.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	