

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN DAN TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB 1 : PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	2
1.2 Permasalahan.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan Dan Manfaat Perancangan .....	6
1.5 Metode Perancangan .....	6
1.5.1 Pengumpulan Data .....	7
1.5.2 Analisis Data .....	7
1.6 Kerangka Perancangan.....	9
1.7 Pembabakan .....	10
<b>BAB II : LANDASAN PEMIKIRAN</b>	
2.1 Pernikahan Dalam Masa Studi .....	10
2.1.1 Pernikahan Dini .....	11
2.1.2 Mahasiswa Yang Menikah Pada Masa Studi .....	13
2.1.3Kehidupan Setelah Pernikahan Pada Mahasiswa Dalam Masa Studi.....	14
2.2 Film Pendek Drama Musikal Sebagai Media Edukasi .....	15
2.2.1 Film Pendek .....	15
2.2.2 Film Pendek Sebagai Media Edukasi .....	16
2.2.3 Bentuk Dan Gaya Film Pendek Drama Musikal .....	17
2.3 <i>Production designer</i> Dalam Film Pendek Drama Musikal .....	18
2.3.1 Tugas dan Fungsi <i>Production Designer</i> Dalam Film Pendek Drama Musikal .....	18
2.3.2 Penataan Setting dan Properti .....	19
2.3.3 Make Up dan <i>Wardrobe</i> .....	20
2.3.4 Psikologi Warna .....	22
2.4 Pendekatan terhadap khalayak sasaran .....	23
2.4.1 Pendekatan Psikologi .....	23
2.4.2 Pendekatan Budaya .....	23
2.4.3 Komunikasi Massa .....	24

### **BAB III : DATA & ANALISIS DATA**

3.1 Data & Analisis Objek Pernikahan Pada Masa Studi.....	26
3.1.1 Data Objek .....	26
3.1.2 Analisis Objek.....	29
3.2 Data & Khalayak Sasar .....	31
3.2.1 Data khalayak sasaran .....	32
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	32
3.3 Data & Analisis Film Sejenis .....	32
3.3.1 Data Film Sejenis .....	32
3.3.2 Analisis Film Sejenis.....	33
3.4 Hasil Analisis .....	46
3.4.1 Tema Besar.....	47
3.4.2 <i>Keyword</i> .....	48

### **BAB IV : Konsep Dan Perancangan**

4.1 Konsep .....	49
4.1.1 Konsep Film .....	49
4.1.2 Konsep Kreatif .....	49
4.1.3 Strategi Kreatif .....	49
4.2 Perancangan .....	51
4.2.1 Pra Produksi .....	51
4.2.2 Produksi .....	105
4.2.3 Pasca Produksi .....	105
4.3 Hasil Perancangan.....	105

### **BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	111
5.2 Saran .....	112
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>113</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>114</b>