

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	x
Abstrak	xii
Abstract	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4Error! Bookmark not defined.
1.7 Metode Pengumpulan data	4
1.8 Kerangka Penelitian.....	5
1.9 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	7
STUDI LITERATUR.....	7
2.1 Desain Komunikasi Visual.....	7
2.2 Ilustrasi sebagai Bahasa Rupa dalam Tata Ungkap.....	9
2.3 Kebudayaan Adalah Hasil Karya Manusia dalam Kehidupan.....	10
2.4 Perkembangan Naskah dan manuscript di Indonesia.....	12
2.5 Lontar sebagai Media Naskah Manuscript.....	13
2.6 Lontar Prasi.....	20
2.7 Lontar Prasi Sebagai Media Interpretasi	25

2.8	Pengayaan Lontar Prasi yang bersifat Balisentris	26
BAB III		28
KONSEP DAN PROSES BERKARYA		28
3.1	Kerangka Konsep Perancangan Karya	28
3.2	Konsep Pengkaryaan	30
3.3	Pertimbangan dalam Konsep Kekaryaan	36
1.	Proses Eksplorasi 1	40
2.	Proses Eksplorasi 2	40
3.	Proses Eksplorasi 3	41
4.	Proses Eksplorasi 4	42
5.	Proses Eksplorasi 5	42
6.	Proses Eksplorasi 6	43
7.	Proses Eksplorasi 7	43
8.	Proses Eksplorasi 8	44
9.	Proses Eksplorasi 9	45
10.	Proses Eksplorasi 10	45
11.	Proses Eksplorasi 11	46
12.	Proses Eksplorasi 12	47
13.	Proses eksplorasi 13	47
14.	Proses Eksplorasi 14	48
15.	Proses Eksplorasi 15	49
16.	Proses Eksplorasi 16	49
17.	Proses Eksplorasi 17	50
18.	Proses Eksplorasi 18	51
19.	Proses Eksplorasi 19	52
20.	Hasil Naskah Keseluruhan Tanpa Warna	53
21.	Naskah Lontar Keseluruhan dengan Warna	54
BAB IV		55
PRESENTASI DAN PRODUKSI KARYA		55
4.1	Presentasi Karya Jadi	55
4.2	Media Pendukung	62
BAB V		64

PENUTUP.....	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65