

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Cara Pengumpulan Data dan Analisis	5
1.5.1 Cara Pengumpulan Data.....	5
1.5.2 Cara Analisis Data.....	6
1.6 Kerangka Penelitian	7
1.7 Pembabakan	8
BAB II	9
LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Buku	9
2.1.1 Pengertian Buku	9
2.1.2 Anatomi Buku	10
2.1.3 Jenis-Jenis Buku.....	15

2.1.4 Sampul Buku	16
2.2 Ilustrasi	17
2.2.1 Menggambar Ilustrasi Dengan Computer Graphic	18
2.3 Tipografi	18
2.3.1 Anatomi Bentuk Huruf.....	19
2.4 Teori Warna	21
2.4.1 Pembagian Warna	22
2.4.2 Psikologi Warna.....	23
2.5 Teori Layout	25
2.5.1 Elemen-Elemen Dasar Halaman	26
2.6 Teknik Jilid Buku.....	29
2.7 Jenis Kertas	32
2.8 Kerangka Pemikiran.....	33
BAB III.....	34
URAIAN DATA HASIL SURVEY & ANALISIS	34
3.1 Data	34
3.1.1 Data Institusi Pemberi Proyek.....	34
3.1.2 Data Produk.....	36
3.1.3 Data Khalayak Sasaran	44
3.1.4 Data Hasil Observasi.....	46
3.1.5 Data Hasil Wawancara	47
3.1.6 Data Hasil Kuesioner	55
3.1.7 Data Proyek Sejenis	61
3.2 Analisis	65
3.2.1 Analisis Hasil Observasi	65
3.2.2 Analisis Hasil Wawancara	65
3.2.3 Analisis Hasil Kuesioner.....	66
3.2.4 Analisis Matriks	66
3.2.5 Analisis Matriks Visual.....	70
3.2.6 Kesimpulan Hasil Analisis Data	72
BAB IV	75

KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	75
4.1 Konsep Pesan.....	75
4.1.1 Ide Besar.....	75
4.1.2 Tujuan Pesan	75
4.1.3 Strategi Pesan	75
4.2 Konsep Kreatif	76
4.3 Konsep Visual	77
4.4 Konsep Bisnis.....	80
4.5 Konsep Media	81
4.5.1 Media Pendukung	82
4.6 Hasil Perancangan.....	85
BAB V.....	87
PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	92