

DAFTAR PUSTAKA

- Ali dan Asrori. 2014. *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Anwar, dkk. 2013. *Job Description Pekerja Film*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Boggs, Joseph M. 2011. *The Art of Watching Films*.
- Creswell, John W. 2015. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran (Edisi Empat)*.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Dancyger, Ken. 2013. *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice*. [Online] Tersedia:
https://books.google.co.id/books?id=LVISBAAAQBAJ&pg=PA20&lpg=PA20&dq=Ken+Dancyger+montage&source=bl&ots=nH6CMgNwSX&sig=6x0sgpo2HFXoZlzZj8orUJUSStZo&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwjntpX29_DXAhWGx7wKHQNDB94Q6AEIRjAF#v=onepage&q=Ken%20Dancyger%20montage&f=false
[15 Desember 2017]
- Fachrudin. 2016. *"Full Day School" Tak Berarti Belajar Seharian di Sekolah, Ini Penjelasan Mendikbud*. [Online] Tersedia:
<http://nasional.kompas.com/read/2016/08/09/08530471/.full.day.school.tak.berarti.belajar.seharian.di.sekolah.ini.penjelasan.mendikbud>
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*.
- Khadafi. 2017. *Membaca Polemik "Full Day School"*. [Online] Tersedia:
<https://tirto.id/membaca-polemik-full-day-school-crYv>
- Kesuma, Dharma. dkk. 2013. *Pendidikan Karakter (Kajian Teori dan Praktik Sekolah)*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Mabruri, Anton. 2014. *Teori Dasar Editing Produksi Program Acara Televisi & Film*. Depok: Mind 8 Publishing House.
- Merrill, Joan. 1992. *Camcoder Video: Shooting and Editing Techniques*.
- Monaco, James. 1996. *How to Read a Film*.

Sumarno, Marselli. 1998. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.
Trianto, Teguh. 2015. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.