

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....  | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....  | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | <b>iii</b> |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRACT</b> .....   | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....  | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....   | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR KERANGKA</b> .....  | <b>xii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>  |            |
| 1.1 Latar Belakang .....  | 1          |
| 1.2 Permasalahan  |            |
| 1.2.1 Identifikasi Masalah .....  | 3          |
| 1.2.2 Rumusan Masalah .....   | 4          |
| 1.3 Ruang Lingkup Masalah .....   | 4          |
| 1.4 Tujuan .....  | 5          |
| 1.5 Manfaat .....   | 5          |
| 1.6 Metode Perancangan .....  | 5          |
| 1.7.1 Pengumpulan Data .....  | 6          |
| 1.7.2 Analisis Data .....   | 7          |
| 1.8 Kerangka Perancangan .....  | 8          |
| 1.9 Pembabakan .....  | 9          |
| <b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b>  |            |
| 2.1 Penyimpangan Perilaku dari Penerapan Sistem Sekolah <i>Full Day</i> ..... | 10         |
| 2.1.1 Sistem Sekolah .....  | 10         |
| 2.1.2 Pendidikan Karakter di Sekolah .....                                    | 11         |
| 2.1.3 Psikologi Anak yang Memasuki Masa Remaja .....                          | 11         |
| 2.2 Film Fiksi Sebagai Media Pembelajaran .....                               | 12         |
| 2.2.1 Film Fiksi .....  | 12         |
| 2.2.2 Sebagai Media Pembelajaran .....  | 13         |

|   |    |
|---|----|
| 2.2.3 Editor dalam Film Fiksi .....               | 14 |
| 2.2.3.1 Pengertian Editor .....                   | 14 |
| 2.2.3.2 Tugas Editor .....                        | 14 |
| 2.2.3.3 Tanggung Jawab Editor .....               | 15 |
| 2.2.4 Gaya <i>Editing</i> .....                   | 17 |
| 2.2.5 Warna .....                                 | 19 |
| 2.2.6 <i>Sound</i> .....                          | 22 |
| 2.2.7 Sudut Pandang Editor dalam Film Fiksi ..... | 22 |
| 2.3 Studi Kasus dalam Film Fiksi .....            | 22 |

### **BAB III DATA DAN ANALISIS**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Data Objek .....                       | 24 |
| 3.1.1 Observasi .....                      | 24 |
| 3.1.2 Wawancara .....                      | 24 |
| 3.1.3 Kuesioner .....                      | 27 |
| 3.2 Analisis Objek .....                   | 28 |
| 3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasar ..... | 32 |
| 3.3.1 Geografis .....                      | 32 |
| 3.3.2 Demografis .....                     | 32 |
| 3.3.3 Psikografis .....                    | 32 |
| 3.4 Data dan Analisis Film Sejenis .....   | 33 |
| 3.4.1 Catatan Akhir Sekolah .....          | 33 |
| 3.4.2 <i>Diary of a Wimpy Kid</i> .....    | 37 |
| 3.4.3 <i>The Kings of Summer</i> .....     | 42 |
| 3.5 Hasil Analisis .....                   | 47 |
| 3.5.1 Tema Besar .....                     | 49 |
| 3.5.2 Keyword .....                        | 51 |

### **BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 4.1 Konsep .....               | 52 |
| 4.1.1 Konsep Kreatif .....     | 52 |
| 4.1.2 Konsep Editing .....     | 53 |
| 4.1.3 Konsep Media .....       | 53 |
| 1. Perancangan Media .....     | 54 |
| 2. Media Pendukung .....       | 54 |
| 4.2 Proses Perancangan .....   | 55 |
| 4.2.1 Pra Produksi .....       | 55 |
| 1. <i>Editing Script</i> ..... | 55 |
| 4.2.2 Produksi .....           | 81 |

|  |     |
|--|-----|
| 1. <i>Equipment List</i> .....               | 81  |
| 2. <i>Software</i> .....                     | 82  |
| 4.2.3 Paska Produksi .....                   | 82  |
| 1. <i>Preview Hasil Syuting</i> .....        | 82  |
| 2. <i>Mengelompokkan Hasil Syuting</i> ..... | 83  |
| 3. <i>Offline Editing (Rough Cut)</i> .....  | 83  |
| 4. <i>Online Editing (Final)</i> .....       | 84  |
| 4.3 Hasil Perancangan .....                  | 84  |
| <br><b>BAB V PENUTUP</b>                     |     |
| 5.1 Kesimpulan .....                         | 138 |
| 5.2 Saran .....                              | 138 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                  | 140 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....                        | 142 |