

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Bagi Masyarakat Umum	6
1.6.2 Bagi Akademis	6
1.6.3 Bagi Penulis dan Rekan Serofesi	6
1.7 Metode Penelitian.....	6
1.7.1 Cara Pengumpulan Data	7
1.8 Skema Perancangan	7
1.9 Pembabakan	8
BAB II. LANDASAN TEORI	10
2.1 Teori Desain Komunikasi Visual	10
2.2 Teori Media.....	12
2.3 Komunikasi	13
2.3.1 Tujuan Komunikasi.....	13
2.3.2 Unsur Komunikasi	13
2.4 Psikologi.....	14
2.4.1 Psikologi Masa Dewasa	14
2.4.2 Ciri-ciri Masa Dewasa Dini	16
2.4.3 Psikologi Kesehatan	16

2.5	Buku	16
2.5.1	Pengertian Buku	16
2.5.2	Jenis-Jenis Buku.....	17
2.5.3	Buku Bergambar	17
2.6	Prinsip Desain	18
2.7	Warna	18
2.8	Fungsi Warna	20
2.9	Tipografi.....	21
2.10	Klasifikasi Huruf.....	21
2.11	<i>Layout</i>	23
2.11.1	Elemen <i>Layout</i>	23
2.11.2	Prinsip <i>Layout</i>	26
2.12	Anatomi Buku	26
BAB III. DATA DAN ANALISIS MASALAH.....		27
3.1	Data Pemberi Proyek.....	27
3.1.1	Pusat Jantung Nasional Harapan Kita	27
3.1.2	Logo Pusat Jantung Nasional Harapan Kita.....	28
3.1.3	VISI.....	29
3.1.4	MISI	29
3.1.5	Struktur Organisasi	29
3.2	Data Produk.....	30
3.3	Data Khalayak Sasaran	31
3.4	Data Proyek Sejenis	32
3.5	Hasil Wawancara	34
3.5.1	Pusat Jantung Nasional Harapan Kita	34
3.5.2	Wawancara dengan dokter spesialis jantung.....	34
3.6	Data Kuisisioner	38
3.7	Analisis.....	42
3.7.1	Analisis Data Wawancara	42
3.7.2	Analisis Matriks Perbandingan	43

3.7.3	Analisis SWOT	45
BAB IV. KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		48
4.1	Konsep Perancangan	48
4.1.1	Konsep Pesan	48
4.1.2	Konsep Komunikasi	49
4.1.3	Konsep Kreatif	49
4.1.4	Konsep Media	49
4.1.5	Konsep Visual	52
4.2	Hasil Perancangan	51
4.2.1	Media Utama	53
4.2.2	Media Pendukung	62
BAB V. KESIMPULAN		66
5.1	Kesimpulan	66
5.2	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA		76
Lampiran 1		68
Lampiran 2		74