

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Tujuan .....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Kerangka Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	6
BAB II STUDI LITERATUR.....	7
2.1 Old Photography Process dalam Perjalanan Panjang Fotografi .....	7
2.2 Old Photography Process, Eksperimental, dan Kemajuan Ilmu Pengetahuan.....	8
2.3 Perjalanan Panjang Fotografi di Indonesia .....	9

2.4 Teori Simulacra dan Bahasa Rupa dalam Perwujudan	
Nilai-Nilai Imajiner Fotografi.....	10
<b>BAB III KONSEP DAN PROSES BERKARYA .....</b>	<b>12</b>
3.1 Kerangka Konsep Perancangan Karya.....	13
3.2 Konsep Karya.....	14
3.3 Pertimbangan dalam Konsep Kekaryaannya .....	14
3.4 Proses Eksperimentasi .....	17
3.4.1 Gagasan Visual .....	17
3.4.2 Proses Eksplorasi .....	21
<b>BAB IV PRESENTASI DAN PRODUKSI KARYA .....</b>	<b>36</b>
4.1 Presentasi Karya.....	36
4.1.1 Instalasi dan Panel Karya Foto .....	36
4.1.2 Hasil Eksplorasi dan Aplikasi.....	40
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>43</b>
5.1 Kesimpulan .....	43
5.2 Saran .....	44