

ABSTRAK

Berawal dari kecurigaan penulis terhadap fotografi dan praktik fotografi yang kian kini kian marak. Fotografi menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari manusia bukan lagi sesuatu hal yang baru, dengan perjalanan panjang fotografi, fotografi tua sebagai cikal bakal fotografi memiliki peran penting hingga kini setelah lebih dari satu dekade mati suri tergantikan oleh fotografi digital yang populer. Penulis menaruh ketertarikan banyak hal pada fotografi terlebih pada *old photography process* atau *old print*. Banyak lagi istilah lain begitupun metodenya, karena dalam perjalanannya pun fotografi ditemukan dari beberapa eksperimentasi yang bukan sekali dan bukan dari seseorang saja. Fotografi yang meluas dan dengan fotografi tua sebagai cikal bakal menjadi sentral. Dengan melakukan eksperimental *old photography process* atau *old print* dengan harapan dapat menggali lebih dalam fotografi dan dapat menghasilkan visual yang baru.

Kata kunci: fotografi, fotografi tua, *old photography process*, *old print*, eksperimental.