

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad. (n.d.). *Suku Sakai Hidup Harmonis Berdampingan dengan Alam*. Retrieved from Indonesia Kaya: <https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/suku-sakai-hidup-harmonis-berdampingan-dengan-alam>
- Ali, M., & Asrori, M. (2016). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Atlas Flora dan Fauna Indonesia*. (2001). Grasindo.
- Billy Budiardjo, Y. E. (n.d.). Pengembangan Media Pembelajaran Pengujian Material Pada Program Studi Pendidikan Teknik Mesin FKIP UNS. 7.
- Cantrell, B., & Yates, N. (2012). *Modelling The Environment*. Canada: Simultaneously.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Fowler, M. S. (2002). *Animation Background Layout : From Student to Professional*. Canada: Fowler Cartooning Ink.
- Herliyani, E. (2014). *Animasi Dua Dimensi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hidayah, Z. (2015). *Ensiklopedi Suku Budaya di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hikmawati, F. (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali.
- Iklim: Riau*. (n.d.). Retrieved from climate-data.org: <https://id.climate-data.org/location/567800/>
- Informasi Umum Riau*. (n.d.). Retrieved from riau.go.id: <https://www.riau.go.id/home/content/61/data-umum>
- Kota di Duri*. (n.d.). Retrieved from Wikipedia: https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Duri,_Mandau,_Bengkalis&stable=1
- Pengertian Temperatur*. (2016, September 28). Retrieved from Pengertian Menurut Para Ahli: <http://www.pengertianmenurutparaahli.net/pengertian-temperatur/>
- Purba, J. A. (2013). *Shooting Yang Benar*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Riau*. (n.d.). Retrieved from indonesia.go.id: <http://indonesia.go.id/?daerah=riau>
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

- Suku Sakai*. (n.d.). Retrieved from indonesia.go.id: <http://indonesia.go.id/?p=8831>
- Sulaeman, M. M. (2015). *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Suparlan, P. (1995). *Orang Sakai di Riau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Supriyadi. (n.d.). Kartun Editorial Melalui Pendekatan Ikonografi. *Akom BSI Jakarta*, 2.
- Tahta, A. P. (2015). PERANCANGAN ENVIRONMENT BERTEMA FANTASI DALAM FILM ANIMASI 3D. 2.
- Umah Suku Sakai*. (n.d.). Retrieved from melayuonline.com: <http://melayuonline.com/ind/culture/dig/2597/umah-rumah-panggung-tradisional-orang-sakai-di-riau>
- White, T. (1982). *The Animator's Workbook*.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Films*. Elsevier.
- Widana, I. (2016, Agustus 19). Retrieved from <https://www.goriau.com/berita/gonews-group/sejarah-suku-sakai-ada-di-duri-dan-kondisinya-saat-ini.html>
- Wind, A. (2018). *Ensiklopedia Adaptasi di Alam Raya*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.