

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Ruang Lingkup	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan	6
1.5 Metode Perancangan	7
1.5.1 Pengumpulan Data	8
1.5.2 Analisis Data	9
1.6 Kerangka Perancangan	10
1.7 Pembabakan	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Nilai Adat dan Tradisi	12
2.1.1 Kebudayaan Sunda	12
2.1.2 Hukum Adat	13
2.1.3 Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud	13
2.1.4 Pergeseran Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud	15
2.1.5 Perubahan Sosial dan Modernisasi	15
2.2 Film Fiksi Sebagai Media Komunikasi	17
2.2.1 Film Fiksi	17
2.2.2 Unsur Pembentuk Film	18
2.2.3 Struktur Naratif Film	19
2.2.3.1 Elemen Pokok Naratif	19
2.2.3.2 Pola Struktur Naratif	20
2.2.4 Penyutradaraan Film Fiksi	21
2.2.4.1 Sutradara Film Fiksi	21
2.2.4.2 Tugas Sutradara Film Fiksi	22
2.3 Etnografi	24
2.3.1 Ilmu Etnografi	25
2.3.2 Pendekatan Etnografi Terhadap Nilai-Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud	26
2.4 Remaja Sebagai Khalayak Sasar	26
2.4.1 Definisi Remaja	27
2.4.2 Remaja dan Masyarakat Transisi	27
BAB III DATA DAN ANALISIS	
3.1 Data dan Analisis Nilai-Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud	29
3.1.1 Data Nilai-Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud	30

3.1.2 Analisis Nilai-Nilai Adat dan Tadisi Kampung Mahmud	37
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	41
3.2.1 Data Khalayak Sasar	41
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar	42
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	42
3.3.1 Data Karya Sejenis	44
3.3.2 Analisis Karya Sejenis	46
3.4 Hasil Analisis	65
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan	68
4.1.1 Konsep Pesan	68
4.1.2 Konsep Kreatif	68
4.1.3 Strategi Kreatif	70
4.2 Perancangan Karya	71
4.2.1 Pra Produksi	71
4.2.2 Produksi	92
4.2.3 Pascaproduksi	94
4.2.4 Perencanaan Media	94
4.2.5 Kendala yang Dihadapi	95
4.3 Hasil Perancangan	95
4.3.1 Media Utama	95
4.3.2 Media Pendukung	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	109