

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Animasi tradisional dengan menggambar setiap frame secara manual.....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 4.1 Myriad Pro sebagai Jenis huruf Sans Serif.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 4.2 Skema Warna Gelap</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 4.3 Skema Warna Tegas</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 4.4 Skema Warna Terang</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 4.5 Penggunaan Gradasi pada ilustrasi berbasis vector</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4.5 Penggunaan Gradasi pada karakter berbasis vector</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4.6 Gestur depresif pada karakter</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 4.7 Alternatif bentuk kepala dan rambut</i>	<i>64</i>
<i>Gambar 4.8 Alternatif bentuk badan</i>	<i>64</i>
<i>Gambar 4.9 Breakdown rigging</i>	<i>65</i>
<i>Gambar 4.10 Detail Background kota Bandung</i>	<i>65</i>
<i>Gambar 4.11 Detail Background Ruangan</i>	<i>66</i>
<i>Gambar 4.12 Detail Background jalan Asia Afrika</i>	<i>66</i>
<i>Gambar 4.13 Detail Background Kota Bandung.....</i>	<i>66</i>
<i>Gambar 4.14 Assets Background dalam perancangan.....</i>	<i>67</i>
<i>Gambar 4.15 Compositing menggunakan 3d space</i>	<i>68</i>
<i>Gambar 4.16 transisi antar scene dengan menggunakan elemen di sekitar karakter</i>	<i>69</i>