

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas berkat-Nya tulisan dapat terselesaikan tepat pada waktu dan jadwal yang telah diberikan. Penulis berharap tulisan ini dapat berguna bagi banyak orang dan khususnya untuk pelestarian budaya Cirebon.

Terimakasih juga yang setinggi-tingginya kepada para dosen Fakultas Industri Kreatif yang berperan dalam membantu penulisan karya tugas akhir ini, dan sabar serta teliti dalam memberikan saran dan kritik, antara lain :

- Dr. Moh. Isa Pramana Koesoemadinata M.Sn. selaku dosen pembimbing.
- Patra Aditia, S.Ds.,M.Ds. selaku penguji satu.
- I Dewa Alit Dwija Putra, S.Sn.,M.Sn. selaku penguji dua.

Terimakasih juga kepada para narasumber yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan semua kebutuhan penelitian, diantaranya :

- Momon Saptadji, selaku kepala bagian kesenian DISBUDPARPORA Kabupaten Cirebon dan narasumber utama, yang telah membantu penulis mengenal semua kesenian tradisional.
- PRA. Arief Natadiningrat (Sultan Sepuh XIV) dari Keraton Kasepuhan Cirebon yang dengan senang hati memberikan ijin untuk menggunakan Keraton Kasepuhan sebagai lokasi syuting atau pengarapan karya video penulis dari awal hingga akhir pembuatan.
- Bapak Rastani, ketua kesenian Pantun Rajah yang bersedia atas waktu dan kesiapannya selama pembuatan *pilot project* yang mengangkat Pantun Rajah sebagai karya video tugas akhir penulis dari awal sampai terselesaikannya karya tersebut.
- Bapak Daswan, ketua kesenian Macapat.
- Bapak Raksa, ketua kesenian Gamelan Renteng.
- Bapak Jakso, ketua kesenian Angklung Bungko.
- Bapak Reka, Manager marketing Cirebon Cinnamon.

Tidak lupa ucapan terimakasih kepada semua *crew* yang bersedia menjadi sukarelawan yang terlibat dalam membantu penulis dari proses pra-produksi hingga produksi terselesaikan,

diantaranya: Harry Indra Komaro, Akmal Bintang Islam, Rivan Herginza, Rivqy Akbar Herginza, Andre Dwi Hendrik, Arya Eka Cahyadi, Noval, Angger Arraihan.

Terakhir yang sangat terpenting dalam terselenggaranya pembuatan video ini, yaitu kepada kedua orang tua, Bapak Andi Sugiandi dan Ibu Irma Herawati, selaku produser dan terimakasih atas segala dukungan spiritual, moral, dan materi yang diberikan kepada penulis demi kelancaran pembuatan video promosi kesenian Cirebon ini.

Terlampau banyak kekurangan dan kelemahan dalam pembuatan tugas akhir ini dikarenakan terbatasnya waktu dan biaya dalam menyelesaikan karya video ini. Namun Harapan dan keyakinan penulis bahwa tulisan ini membuka munculnya tulisan-tulisan penelitian lain yang jauh lebih baik dan penulis juga berharap video promosi kesenian yang dihasilkan dapat tersebar luas dan bermanfaat bagi perkembangan Kota Cirebon.

Agustus 2018

Penulis