

ABSTRAK

PERANCANGAN VIDEO PROMOSI KESENIAN KHAS CIREBON

Oleh

Ravy Herginza

NIM : 1601144261

Cirebon merupakan daerah yang kental dengan budaya dan seni tradisi warisan para wali. Dari banyaknya kesenian Cirebon yang mampu bertahan di era globalisasi seperti sekarang ada beberapa kesenian Cirebon yang terancam punah dan banyak juga yang sudah punah, diantaranya ada beberapa kesenian khas Cirebon yang mulai terancam punah diantaranya, kesenian *Gamelan renteng, angklung bungko, genjring akrobat, genjring rudat, pantun rajah, dan tembang macapat*. Kepunahan kesenian Cirebon dikarenakan kurangnya kepedulian masyarakat terutama generasi muda dan pemerintah Cirebon sendiri.

Diperlukan adanya perancangan video promosi yang mengangkat kesenian Cirebon yang terancam punah, berfokus pada Pantun Rajah sebagai proyek utama, bertujuan untuk menjadi pelopor terutama kepada masyarakat generasi muda Cirebon agar melestarikan kesenian-kesenian yang mulai terancam punah. Hal ini penting dilakukan karena kesenian Cirebon merupakan peninggalan bersejarah yang mengandung nilai keislaman.

Perancangan ini meliputi pengumpulan data, analisis data, strategi kreatif, strategi promosi, dan perancangan semua kebutuhan praproduksi seperti *story line, storyboard, naskah video, script, moodboard, jadwal produksi, jadwal penayangan, dan budgeting*. Diharapkan video promosi ini dapat membantu pelestarian budaya Cirebon.