

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 <b>LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.2 <b>IDENTIFIKASI MASALAH.....</b>	<b>2</b>
1.3 <b>RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>3</b>
1.4 <b>TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN .....</b>	<b>3</b>
1.5 <b>BATASAN PERANCANGAN.....</b>	<b>4</b>
1.6 <b>METODELOGI PERANCANGAN.....</b>	<b>4</b>
1.6.1 Pengumpulan data .....	4
1.6.2 Analisa Data .....	5
1.6.3 Sintesa (Programming) .....	6
1.6.4 Hasil Akhir .....	6
1.7 <b>KERANGKA BERFIKIR .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>8</b>
<b>KAJIAN LITERATUR PERANCANGAN .....</b>	<b>8</b>
2.1 <b>PENGERTIAN JUDUL.....</b>	<b>8</b>
2.1.1    Pengertian Perancangan .....	8
2.1.2    Pengertian Interior .....	8
2.1.3    Pengertian Bride Center .....	10
2.2 <b>TINJAUAN UMUM BRIDE CENTER.....</b>	<b>10</b>
2.2.1    Tinjauan Bridal Store.....	11
2.2.2    Tinjauan Wedding Organizer.....	12
2.2.3    Tinjauan Salon .....	13
2.2.4    Tinjauan Undangan.....	21
2.2.5    Tinjauan Dekorasi .....	23
2.2.6    Tinjauan Musik .....	23
2.3 <b>KONSEP PENCAHAYAAN.....</b>	<b>25</b>
2.3.1    Pengertian .....	25
2.3.2    Faktor yang mempengaruhi cahaya .....	25
2.3.3    Jenis- jenis pencahayaan .....	26
2.4 <b>KONSEP AKUSTIK.....</b>	<b>28</b>
2.5 <b>DESKRIPSI DAN ANALISA STUDI KASUS .....</b>	<b>30</b>
2.5.1    White Bride .....	30
2.5.2    Jimmy Fei Fei Bridal House .....	37
2.5.3    Francesca Irene Bride Couturier .....	43
2.4    Tabel Komparasi .....	46

2.6	REFERENSI STUDI KASUS .....	49
2.6.1	Bali Wedding Bridal.....	49
2.6.2	Luxury Weddings Indonesia.....	49
2.7	DESKRIPSI PROYEK .....	51
2.7.1	Aspek Lingkungan.....	52
2.8	LAMPIRAN DENAH .....	52
2.9	ALUR DAN AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN RUANG.....	53
2.9.1	Aktifitas Pegawai / Karyawan .....	53
2.9.2	Aktifitas Pengunjung / Klien .....	54
2.10	Struktur Organisasi.....	55
2.11	Program Aktifitas .....	55
2.12	Kebutuhan Ruang.....	57
2.13	Analisa Konsep Perancangan Interior.....	60
2.13.1	Organisasi Ruang .....	60
2.13.2	Analisa Layout dan Sirkulasi .....	64
2.13.3	Analisa Bentuk Ruang dan Furniture .....	65
2.13.4	Analisa Material.....	65
2.13.5	Analisa Warna .....	66
2.13.6	Analisa Pencahayaan .....	67
2.13.7	Analisa penghawaan.....	68
2.13.8	Analisa keamanan .....	68
<b>BAB III .....</b>		<b>71</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR .....</b>		<b>71</b>
3.1	KONSEP PERANCANGAN.....	71
3.1.1	Tema Umum.....	71
3.1.2	Suasana yang diharapkan .....	71
3.2.2	Zoning Blocking.....	79
3.2.2	Hirarki Ruang.....	80
3.3	KONSEP VISUAL.....	81
3.3.1	Konsep Bentuk.....	81
3.3.2	Konsep Material.....	81
3.3.3	Konsep Warna .....	83
3.4	PERSYARATAN UMUM RUANG.....	83
3.4.1	Pencahayaan .....	83
3.4.2	Penghawaan .....	83
3.4.3	Keamanan .....	84
<b>BAB IV .....</b>		<b>85</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>		<b>85</b>
4.1	PEMILIHAN DENAH KHUSUS .....	85
4.2	KONSEP TATA RUANG.....	86
4.2.1	Denah Khusus area Display Internasional .....	86
4.2.2	Denah Khusus Area Tradisional .....	87
4.3	PERSYARATAN TEKNIS RUANG .....	88
4.3.1	Sistem Penghawaan .....	88
4.3.2	Sistem Pencahayaan .....	88
4.3.3	Sistem Penghawaan.....	88
4.4	PENYELESAIAN CEILING .....	89
4.4.1	Ceiling area Display Internasional .....	89
4.4.2	Ceiling area Display Tradisional.....	90

<b>4.5</b>	<b>PENYELESAIAN LANTAI</b> .....	<b>91</b>
4.5.1	LANTAI DISPLAY INTERNASIONAL.....	91
4.5.2	LANTAI DISPLAY TRADISIONAL.....	92
<b>4.6</b>	<b>PENYELESAIAN DINDING</b> .....	<b>93</b>
<b>4.7</b>	<b>PERSPEKTIF</b> .....	<b>94</b>
<b>BAB V</b>	.....	<b>100</b>
<b>KESIMPULAN</b>	.....	<b>100</b>
5.1	Kesimpulan.....	100
5.2	Saran.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>101</b>