

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan masalah	3
1.4 Batasan Perancangan	4
1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.6 Metoda Perancangan.....	4
1.6.1 Menentukan Objek Perancangan.....	4
1.6.2 Pengumpulan Data	5
1.6.3 Analisa Data	5
1.6.4 Pendekatan dengan desain Museum Wayang	5
1.6.5 Konsep dan Tema.....	6
1.6.6 Hasil Akhir Perancangan.....	6
1.7 Kerangka Berfikir	7
1.8 Ringkasan Sistematika Penulisan	7
1.8.1 BAB I : PENDAHULUAN	8
1.8.2 BAB II : KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	8
1.8.3 BAB III : KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	8
1.8.4 BAB IV : HASIL PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	8
1.8.5 BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....	9
2.1 Tinjauan Museum	9
2.1.1 Pengertian Museum.....	9
2.1.2 Fungsi, Tugas dan Tujuan Museum	9
2.1.3 Klasifikasi Jenis Museum	11

2.1.4 Pameran Museum.....	12
2.1.5 Persyaratan Teknis Museum	16
2.1.6 Standar Organisasi Ruang	29
2.1.7 Standar Kebutuhan Ruang.....	31
2.1.8 Struktur Organisasi Museum.....	32
2.1.9 Studi Aktivitas Manusia.....	33
2.1.10 Konsep Pada Museum.....	34
2.2 Bangunan Cagar Budaya	35
2.2.1 Pengertian Cagar Budaya.....	35
2.2.2 Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia	35
2.3 Tinjauan Wayang.....	36
2.3.1 Pengertian Wayang	36
2.3.2 Fungsi Wayang.....	37
2.3.3 Pandangan Mengenai Wayang	37
2.3.4 Jenis dan Ragam Wayang	38
2.3.5. Pertunjukan Wayang	40
2.3.6 Nilai-Nilai Karakter Dalam Wayang.....	41
2.4 Analisis Studi Banding	42
2.4.1 Museum Sri Baduga.....	42
2.4.2 Museum Indonesia	47
2.4.3 Museum Nasional.....	51
2.5 Data dan Analisis Perancangan Museum Wayang	56
2.5.1 Lokasi Museum Wayang.....	56
2.5.2 Sejarah.....	57
2.5.3 Logo Museum Seni dan Museum Wayang Jakarta	58
2.5.4 Visi dan Misi Museum Wayang.....	58
2.5.5 Struktur Organisasi Unit Pengelola Museum Seni.....	59
2.5.6 Analisa Pegawai Museum Wayang.....	60
2.5.7 Tabel Aktivitas Pengunjung dan Karyawan.....	62
2.5.8 Zoning dan Blocking Eksisting	64
2.5.9 Analisa Sirkulasi Pengunjung dan Karyawan	68
2.5.10 Deskripsi Proyek	71
2.5.11 Analisa Museum Wayang	72

2.5.12 Tabel Perbandingan Studi Banding.....	77
BAB III KONSEP PERANCANGAN	88
3.1 Konsep Perancangan.....	88
3.1.1 Konsep Umum	88
3.1.2 Tema Umum	88
3.1.3 Suasana yang diharapkan	89
3.2 Konsep Perancangan.....	90
3.2.1 Konsep Bentuk.....	90
3.3.2 Konsep Warna.....	91
3.3.3 Konsep Material	92
3.3.4 Konsep Pencahayaan.....	93
3.3.5 Konsep Penghawaan	94
3.3.6 Konsep Akustik.....	95
3.3.7 Konsep Keamanan	96
3.3.8 Konsep Sistem Display	96
3.3 Konsep Perancangan Khusus.....	97
3.3.1 Pola Aktivitas Pengunjung	98
3.3.2 Pola Aktivitas Karyawan.....	98
3.3.3 Zoning dan Bloking Perancangan	99
3.3.4 Program Aktivitas dan Fasilitas	101
3.3.5 Buble Diagram	105
3.3.6 Matriks Kedekatan Ruang.....	106
3.3.7 Kebutuhan Ruang.....	112
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	128
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	128
4.2 Konsep Tata Ruang	129
4.3 Persyaratan Teknis Ruang	133
4.3.1 Sistem Penghawaan.....	133
4.3.2 Sistem Pencahayaan	134
4.3.3 Sistem Pengkondisian Udara.....	134
4.3.4 Sistem Pengamanan	134
4.1 Penyelesaian Elemen Interior	135
4.4.1 Penyelesaian Lantai.....	135

4.4.2 Penyelesaian Dinding.....	136
4.4.2 Penyelesaian Ceiling.....	136
4.4.3 Penyelesaian Furniture.....	136
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	137
5.1 Kesimpulan	137
5.2 Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	147