

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PENGESAHAN	I
HALAMAN PERNYATAAN	II
KATA PENGANTAR	III
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GAMBAR	XII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Masalah.....	4
1.6 Sasaran Perancangan	5
1.7 Manfaat Perancangan	5
1.8 Metode	5
1.9 Kerangka Berpikir	8
1.10 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN LITERATUR dan DATA PERANCANGAN	10
2.1 Kajian Literatur	10
2.1.1 Sekolah Musik di Indonesia	10
2.1.2 Definisi Sekolah Tinggi	11
2.1.2.1 Sekolah Tinggi Musik.....	11
2.1.3 Definisi Musik	11
2.1.3.1 Unsur – unsur Musik	11

2.1.3.2	Jenis Alat Musik	12
2.1.4	Tinjauan Teori Pengguna	12
2.1.4.1	Karakter Mahasiswa.....	12
2.1.5	Standar Sarana dan Prasarana	13
2.1.6	Standar Fasilitas Sekolah Tinggi Musik dan Kebutuhan Khusus Ruang	14
2.1.7	Standar Ruang Sekolah Tinggi Musik	25
2.1.8	Tinjauan Akustik	26
2.1.9	Material Akustik	27
2.2	Analisa Studi Banding	29
2.2.1	Universitas Pasundan	29
2.2.2	Universitas Indonesia	33
2.2.3	Institut Kesenian Jakarta	36
2.2.4	Auditorium Bandung Creative Hub	43
2.3	Data dan Analisa Proyek	45
2.4	Organisasi Ruang dan Layout	56
2.5	Analisa Bentuk	58
2.6	Analisa Material	59
2.7	Analisa Warna	60
2.8	Analisa Pencahayaan	60
2.9	Analisa Penghawaan	62
2.10	Analisa Furniture	62
2.11	Analisa Keamanan	62
BAB III	KONSEP PERANCANGAN	63
3.1	Data Proyek	63
3.1.1	Deskripsi Proyek	63
3.2	Konsep Desain	68
3.2.1	Tema	68
3.2.2	Pengayaan	68
3.2.3	Konsep	69
3.2.4	Konsep Suasana Ruang	69

3.2.5 Konsep Bentuk	70
3.2.6 Konsep Warna	71
3.2.7 Konsep Material	72
3.2.8 Konsep Utilitas	75
3.2.9 Konsep Keamanan dan Kenyamanan	76
3.2.10 Konsep Akustik	78
3.2.11 Konsep Organisasi Ruang	79
3.3 Kebutuhan Ruang	81
3.4 Bubble Diagram	90
3.4.1 Zoning	91
3.4.2 Blocking	92
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH.....	94
4.1 Pemilihan Denah Khusus	94
4.1.1 Konsep Layout Denah Khusus Lobby	94
4.1.2 Konsep Layout Ruang Kelas Alat Musik Gesek	96
4.1.3 Konsep Layout Perpustakaan	99
4.1.4 Konsep Layout Auditorium	101
BAB V PENUTUP	105
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	