

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 <b>LATAR BELAKANG</b> .....	1
1.2 <b>IDENTIFIKASI MASALAH</b> .....	3
1.3 <b>RUMUSAN MASALAH</b> .....	4
1.4 <b>BATASAN PERANCANGAN</b> .....	4
1.5 <b>TUJUAN PERANCANGAN</b> .....	4
1.6 <b>SASARAN PERANCANGAN</b> .....	5
1.7 <b>METODE PERANCANGAN</b> .....	5
1.8 <b>KERANGKA BERPIKIR</b> .....	8
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN</b> .....	9
2.1 <b>LANDASAN TEORI</b> .....	9
2.1.1 <b>Definisi Sekolah Musik Jazz Bandung</b> .....	9
2.1.2 <b>Klasifikasi Sekolah Musik</b> .....	9
2.1.2.1 <b>Area yang Bersifat Pengajaran</b> .....	9
2.1.2.2 <b>Area yang Bersifat Tambahan</b> .....	9
2.1.2.3 <b>Fasilitas Pendukung</b> .....	10
2.1.2.4 <b>Fasilitas Service</b> .....	10
2.1.3 <b>Standar Ruang Sekolah Musik Jazz Bandung</b> .....	10

2.1.3.1	<i>Practice Room (studio)</i> .....	10
2.1.3.2	<i>Listening Room</i> .....	11
2.1.3.3	<i>Privat Classroom</i> .....	11
2.1.3.4	<i>Recitall hall</i> .....	12
2.1.3.5	<i>Lobby</i> .....	14
2.1.3.6	Ruang Pengajar .....	15
2.1.3.7	Area Interaksi.....	16
2.1.3.8	<i>Music Library</i> .....	16
2.1.3.9	Kantin.....	17
2.2	<b>KETENTUAN PERSYARATAN SEKOLAH MUSIK</b> .....	18
2.2.1	Persyaratan Ruang Sekolah Musik.....	18
2.2.2	Standar Akustik Sekolah Musik.....	18
2.2.3	Pemantulan Bunyi.....	20
2.2.4	Penyerapan Bunyi.....	20
2.2.5	Kebisingan.....	21
2.3	<b>MUSIK JAZZ</b> .....	22
2.3.1	Pengertian Musik Jazz.....	22
2.3.2	Karakteristik Musik Jazz.....	22
2.3.3	Gaya Musik Jazz.....	23
2.3.4	Perkembangan Musik Jazz di Indonesia.....	25
2.4	<b>INSTRUMEN MUSIK JAZZ</b> .....	25
2.4.1	Studi Alat Musik.....	28
2.4.2	Besaran Alat Musik.....	31
2.5	<b>STUDI BANDING</b> .....	35
2.6	<b>DESKRIPSI PROYEK &amp; PROGRAMMING</b> .....	60

2.6.1 Tinjauan Lokasi.....	60
2.6.2 Struktur Organisasi Sekolah Musik Jazz Bandung.....	62
2.6.3 Kurikulum Sekolah Musik Jazz Bandung.....	62
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....</b>	<b>65</b>
3.1 KONSEP PERANCANGAN.....	65
3.1.1 Tema Perancangan.....	65
3.1.2 Suasana yang Diharapkan.....	66
3.2 ALUR SIRKULASI AKTIVITAS PENGGUNA.....	67
3.3 KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN AKTIVITAS.....	70
3.3.1 Buble Diagram dan Hubungan Antar Ruang.....	73
3.3.2 Zoning dan Blocking.....	74
3.3.2.1 Zoning.....	74
3.3.2.2 Blocking.....	76
3.4 KONSEP VISUAL.....	78
3.4.1 Konsep Bentuk.....	78
3.4.2 Konsep Material.....	82
3.4.3 Konsep Warna.....	83
3.5 PERSYARATAN UMUM RUANG.....	83
3.5.1 Pencahayaan.....	83
3.5.2 Penghawaan.....	85
3.5.3 Suara.....	86
3.5.4 Keamanan.....	87
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>	<b>89</b>
4.1 PEMILIHAN DENAH KHUSUS.....	89
4.2 <i>LOBBY</i> .....	89

4.2.1	Sistem Penghawaan.....	91
4.2.2	Sistem Pencahayaan.....	91
4.2.3	Sistem Pengamanan.....	91
4.2.4	Penyelesaian Interior.....	92
4.3	<i>RECITALL HALL</i> .....	93
4.3.1	Sistem Penghawaan.....	94
4.3.2	Sistem Pencahayaan.....	94
4.3.3	Sistem Pengamanan.....	95
4.3.4	Penyelesaian Interior.....	95
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		98
5.1	KESIMPULAN.....	98
5.2	SARAN.....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		100
<b>LAMPIRAN</b> .....		101