

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan .....	4
1.7 Sistematika Penulisan. ....	6
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN</b> .....	<b>8</b>
2.1 Kajian Literatur .....	8
2.1.1 Definisi Pusat .....	8
2.1.2 Definisi Kebudayaan.....	8
2.1.3 Definisi Pusat Kebudayaan. ....	8
2.2 Fungsi Pusat Kebudayaan Standard an Fasilitas.....	9
2.2.1 Wujud dan Unsur Kebudayaan .....	9
2.3 Kebudayaan Sunda.....	10
2.3.1 Etos Budaya.....	10
2.3.2 Nilai-Nilai Budaya.....	10
2.3.3 Suku Sunda .....	11
2.3.4 Pandangan Hidup .....	12

2.3.5 Hubungan Antara Sesama Manusia .....	13
2.3.6 Hubungan Antara Manusia Dengan Negara dan Bangsaanya .....	13
2.3.7 Kepercayaan .....	14
2.3.8 Bahasa .....	14
2.3.9 Kesenian .....	15
2.3.9.1 Seni Tari .....	15
2.3.9.2 Wayang Golek .....	17
2.3.9.3 Seni Musik.....	18
2.3.10 Rumah Adat .....	19
2.3.11 Makanan Khas .....	20
2.4 Standarisasi Fasilitas Kebudayaan.....	21
2.4.1 Standarisasi Galeri .....	21
2.4.2 Standarisasi Perpustakaan .....	29
2.4.2.1 Standar Koleksi .....	29
2.4.2.2 Standar Sarana dan Prasarana .....	30
2.4.2.3 Standar Penyelenggara .....	31
2.4.3 Standarisasi Auditorium .....	31
2.4.4 Kelas Tari (Studio Tari) .....	38
2.4.5 Workshop & Bengkel .....	39
2.4.6 Kantor Pengelola .....	40
2.5 Data Survey Yayasan Pusat Kebudayaan .....	44
2.5.1 Data Non Fisik .....	44
2.5.2 Struktur Organisasi .....	46
2.5.3 Data Fisik .....	47
2.5.4 Fasilitas .....	49
2.6 Data Survey Taman Budaya Jawa Barat .....	53
2.6.1 Data Non Fisik .....	53
2.6.2 Struktur Organisasi .....	54
2.6.3 Data Fisik .....	55
2.6.4 Fasilitas .....	56

2.7 Data Survey Pusat Kebudayaan Betawi .....	60
2.7.1 Data Non Fisik .....	60
2.7.2 Data Fisik .....	61
2.7.3 Fasilitas .....	64
2.8 Data Survey Skirball Cultural Center	
2.8.1 Data Non Fisik .....	70
2.8.2 Data Fisik .....	71
2.8.3 Program Skirball Cultural Center .....	73
2.8.4 Fasilitas .....	74
2.9 Deskripsi Proyek .....	75
2.9.1 Denah .....	76
2.10 Analisa Site .....	77
2.10.1 Jalur Matahari .....	77
2.10.2 Arah Angin .....	78
2.11 Analisa Aktivitas dan Fasilitas .....	79

### **BAB III TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN ..... 85**

3.1 Tema dan Pengayaan .....	85
3.2 Konsep Bentuk .....	86
3.3 Konsep Warna .....	86
3.4 Konsep Material .....	88
3.5 Konsep Sirkulasi .....	90
3.5.1 Konfigurasi Jalur .....	90
3.6 Konsep <i>Furniture</i> .....	90
3.6.1 <i>Built In</i> .....	90
3.6.2 <i>Stand In</i> .....	91
3.7 Konsep Utilitas .....	91
3.7.1 Pencahayaan .....	91
3.7.2 Penghawaan .....	93

3.7.3 Keamanan .....	94
----------------------	----

**BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS ..... 96**

4.1 Pemilihan Denah Khusus .....	96
4.1.1 Museum Mini .....	97
4.1.2 Workshop .....	98
4.1.3 R. Kelas Arumba .....	98
4.1.4 R. Kelas Gamelam .....	98
4.1.5 Perpustakaan .....	98
4.2 Konsep Tata Ruang .....	99
4.2.1 Museum Mini .....	99
4.2.2 Workshop .....	99
4.2.3 R. Kelas Arumba .....	100
4.2.4 R. Kelas Gamelam .....	100
4.2.5 Perpustakaan .....	101
4.3 Persyaratan Teknis Ruang .....	102
4.3.1 Museum Mini .....	102
4.3.2 Workshop .....	102
4.3.3 R. Kelas Arumba .....	102
4.3.4 R. Kelas Gamelam .....	103
4.3.5 Perpustakaan .....	103
4.4 Penyelesaian Elemen Interior .....	104
4.4.1 Museum Mini .....	104
4.4.2 Workshop .....	105
4.4.3 R. Kelas Arumba .....	107
4.4.4 R. Kelas Gamelan .....	108
4.4.5 Perpustakaan .....	109

<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>110</b>
5.1 Kesimpulan .....	110
5.2 Saran .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>112</b>