

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1.1 Jarak Pengamat Terhadap Objek.....	12
Gambar 2.2.1.2 Ukuran Modul Kursi Roda.....	13
Gambar 2.2.1.3 Jangkauan Jarak Pengguna Alat Bantu.....	13
Gambar 2.2.1.4 Jenis – jenis Penerangan Langung.....	14
Gambar 2.2.1.5 Posisi Pengamat Terhadap Display.....	15
Gambar 2.2.1.6 Presentase Sirkulasi Interior.....	16
Gambar 2.2.1.7 Lebar Ruang Berputar Pengguna Kursi Roda.....	16
Gambar 2.2.1.8 Lebar Sirkulasi Pengguna Tongkat.....	17
Gambar 2.3.4.1 Kain Batik yang Mengalami Kerusakan.....	24
Gambar 2.3.6.1 Batik Tulis.....	27
Gambar 2.3.6.2 Batik Cap.....	28
Gambar 2.3.7.1 Motif Burung Hong.....	29
Gambar 2.3.7.2 Motif Mega Mendung.....	29
Gambar 2.3.7.3 Motif Pisan Bali.....	29
Gambar 2.3.8.1 (a) Motif Ganggengan (b) Motif Obar Abir.....	30
Gambar 2.3.8.2 (a) Corak Paksi Naga Liman (b) Corak Ayam Alas Gunung Jati.....	31
Gambar 2.3.8.3 (a) Rereng Usep (b) Rereng Suliga.....	31
Gambar 2.3.8.4 (a) Motif Rereng Cucuk Gelung (b) Motif Sente Taleus	32
Gambar 2.3.8.5 (a) Motif Buluh Hayam (b) Isuk Sore Buluh Hayam....	32
Gambar 2.3.8.6 Motif Ikan Dewa.....	33
Gambar 2.3.8.7 (a) Motif Simbar Kencana (b) Motif Buah Maja.....	33
Gambar 2.3.8.8 Motif Lingga.....	34

Gambar 3.3.2.1 Konsep Warna.....	80
Gambar 3.3.3.1 Penerapan Lantai.....	81
Gambar 3.3.3.2 Penerapan Lantai.....	81
Gambar 3.3.3.3 Penerapan Dinding.....	82
Gambar 3.3.4.1 Pencahayaan Interior.....	82
Gambar 3.3.5.1 Penghawaan Interior.....	83
Gambar 3.3.6.1 Keamanan Interior.....	84
Gambar 3.3.7.1 Alur Sirkulasi Pengelola.....	85
Gambar 3.3.7.2 Alur Sirkulasi Pengunjung.....	86
Gambar 3.3.7.3 Alur Sirkulasi Barang Koleksi.....	87
Gambar 3.3.7.1 Zoning Blocking Lantai 1.....	89
Gambar 3.3.7.2 Zoning Blocking Lantai 2.....	90
Gambar 3.3.7.3 Zoning Blocking Lantai 3.....	90
Gambar 4.1.1 Denah Khusus Area Pamer Lantai 1.....	91
Gambar 4.1.2 Denah Khusus Area Pamer Lantai 2.....	92
Gambar 4.1.3 Denah Khusus Area Workshop Batik.....	92
Gambar 4.2.1 Perspektif Denah Khusus Pamer Sejarah Batik.....	93
Gambar 4.2.2 Perspektif Denah Khusus Pamer Alat dan Bahan.....	93
Gambar 4.2.3 Perspektif Denah Khusus Display Batik Pesisiran.....	94
Gambar 4.2.4 Perspektif Denah Khusus Display Interaktif Foto.....	94
Gambar 4.2.5 Perspektif Denah Khusus Display Batik Pedalaman.....	95
Gambar 4.2.6 Perspektif Denah Khusus Akses Tangga dan Ramp.....	95
Gambar 4.3.1.1 Penghawaan Denah Khusus Area Pamer Lantai 1.....	96
Gambar 4.3.1.2 Penghawaan Denah Khusus Area Pamer Lantai 2.....	97
Gambar 4.3.1.3 Penghawaan Denah Khusus Workshop Batik.....	97
Gambar 4.3.2.1 Pencahayaan Denah Khusus Area Pamer 1 dan 2.....	98

Gambar 4.3.2.2 Pencahayan Denah Khusus Workshop Batik.....	99
Gambar 4.3.3.1 Pengamanan Umum.....	100
Gambar 4.3.3.2 Pengamanan Benda Koleksi.....	101
Gambar 4.4.1.1 Penyelesaian Lantai Denah Khusus Area Pamer.....	102
Gambar 4.4.1.2 Penyelesaian Lantai Denah Khusus Workshop Batik....	103
Gambar 4.4.2.1 Penyelesaian Dinding Area Pamer.....	104
Gambar 4.4.2.2 Penyelesaian Dinding Workshop Batik.....	104
Gambar 4.4.3.1 Penyelesaian Ceiling Area Pamer.....	105
Gambar 4.4.3.2 Penyelesaian Ceiling Workshop Batik.....	106
Gambar 4.4.3.3 Penyelesaian Display Area Pamer.....	106
Gambar 4.4.3.4 Penyelesaian Display Area Pamer.....	107